

## **El Museu d'Arqueologia de Catalunya-Ullastret fa 50 anys consolidant-se com a centre de recerca i de divulgació del món ibèric a Catalunya.**

El 9 de juliol de 1961, després d'anys d'excavació al jaciment, la Diputació de Girona crea el Museu Monogràfic d'Ullastret. A finals del 1991 fou traspassat a la Generalitat de Catalunya, que en va remodelar i ampliar les instal·lacions el 1996. Ara, cinquanta anys després de la seva creació, és moment de fer balanç de la seva activitat al llarg d'aquest període i també un bon moment per reflexionar sobre el que volem que esdevingui.

Enguany es commemora el 50è aniversari del museu i per celebrar-ho s'han programat un seguit d'activitats que s'aniran oferint al llarg d'aquest any. El tret de sortida té lloc el proper 9 de juliol, a les 18.30 h, amb la inauguració de l'exposició fotogràfica **50 anys de Museu Monogràfic d'Ullastret. Passat, present i projectes de futur.**

Rebutts per Indiketa, antiga habitant d'Ullastret i protagonista d'una de les activitats estrella de Museu, la visita teatralitzada, el recorregut per l'exposició ens mostra, a través del fons de l'arxiu fotogràfic del MAC Ullastret, la història de la gestió del museu i del jaciment d'Ullastret al llarg d'aquests 50 anys. Per a l'acte inaugural s'ha recuperat un documental de l'any 1957 en el què es narren les primeres excavacions realitzades a l'*oppidum* d'Ullastret que precediren i gestaren la creació del Museu monogràfic.

Per donar a conèixer la trajectòria d'aquest museu es posa a l'abast del visitant un fulletó amb els textos de l'exposició que resumeixen sintèticament el que ha estat fins a l'actualitat aquest conjunt patrimonial. La celebració dels 50è aniversari culminarà amb l'edició d'un catàleg.

## ÀMBITS DE L'EXPOSICIÓ

### 1. Els orígens del Museu

---

Les primeres notícies de l'existència d'un jaciment d'època ibèrica al municipi d'Ullastret daten de finals del segle XIX. La seva descoberta científica però, no es produirà fins als anys trenta del segle XX, iniciant-se les primeres excavacions al 1947, impulsades per l'arqueòleg i professor de la Universitat de Barcelona Lluís Pericot. La importància dels resultats va donar lloc a la compra dels terrenys per part de la Diputació de Girona i, alhora, a la creació d'un Museu Monogràfic a finals dels anys cinquanta. Aquest es va ubicar on es trobaven les restes dels edificis existents a la muntanya, una casa de pagès i una ermita dedicada a Sant Andreu, adaptades a la nova funció, segons un projecte fet per l'arquitecte Joaquim M. Masramon.

### 2. La inauguració del Museu

---

El 9 de Juliol de 1961 s'inaugura el Museu Monogràfic d'Ullastret amb les restes de cultura material descobertes en els treballs d'excavació realitzats per Miquel Oliva, primer director dels treballs arqueològics i del Museu.

A la inauguració, tot un esdeveniment cultural en aquell moment, hi van participar personalitats de les ciències, les lletres i les arts, alhora que les autoritats polítiques i militars del moment.

### 3. El primer Museu

---

El Museu, que en un principi consta d'una sola sala, va quedar petit ben aviat i el 1966 es va ampliar amb l'annexió de dues sales més i la construcció del primer magatzem arqueològic. Paral·lelament es continuaven els treballs d'excavació que van donar lloc a la descoberta del jaciment de l'Illa d'en Reixac, l'altre gran habitat que conforma el conjunt arqueològic d'Ullastret. En els treballs d'aquests anys hi van col·laborar altres institucions com la Universitat de Barcelona o la Fundació Bryant, i el lloc va ser objecte d'atenció per part de molts congressos i reunions científiques. La mort del Dr. Miquel Oliva, l'any 1974, va comportar un canvi de direcció que va coincidir amb l'aparició d'una nova metodologia arqueològica a nivell europeu i que es va anar aplicant en els treballs de camp a Ullastret.

### 4. Una nova etapa del Museu

---

El traspàs dels Museus de la Diputació de Girona a la Generalitat de Catalunya l'any 1991, va comportar la inclusió del Museu i els jaciments d'Ullastret en l'Ens Autònom Museu d'Arqueologia de Catalunya. L'any 1996, impulsada pel Servei de Museus de la Generalitat, es va encarregar una nova i gran remodelació del Museu. En aquest cas el projecte museogràfic va ser realitzat per l'empresa Calidoscopi i les reformes arquitectòniques per l'arquitecte Robert Soler. La nova direcció del Museu d'Arqueologia de Catalunya va impulsar la redacció del Pla Director, el 1997, que ha estat la base de les actuacions posteriors. Al llarg d'aquests anys han continuat les tasques de recerca, obertes com en els períodes anteriors a la col·laboració d'altres institucions, com les Universitats de Pau, Barcelona i Montpeller o l'Institut Arqueològic

Alemanya de Madrid. Alhora que s'han impulsat les tasques de conservació i que s'ha creat una nova política de difusió.

El 3 d'octubre de 2006 el conjunt arqueològic d'Ullastret és declarat Bé Cultural d'Interès Nacional en la categoria de zona arqueològica.

En aquests moments, l'equip tècnic del MAC Ullastret està treballant en un nou projecte de remodelació del Museu, amb l'objectiu d'incorporar al discurs les novetats resultants de la recerca dels darrers anys. Aquest projecte ha d'anar en consonància amb el que es vol que esdevingui el conjunt arqueològic d'Ullastret a tots nivells: de recerca, de conservació i de difusió.

## **CRÈDITS**

### **Organització**

Museu d'Arqueologia de Catalunya  
Direcció General del Patrimoni Cultural  
Generalitat de Catalunya

### **Direcció**

Xavier Llovera

### **Direcció Museu d'Arqueologia de Catalunya-Ullastret**

Aurora Martín

### **Coordinació**

Museu d'Arqueologia de Catalunya-Ullastret

### **Disseny**

Jaume Vallbona

### **Producció**

Rètols Gispert

El Museu d'Arqueologia de Catalunya-Ullastret agraeix la col·laboració de totes aquelles persones, institucions i empreses que han contribuït, durant aquests anys, a millorar i a consolidar el jaciment i el museu d'Ullastret.

Ullastret, juliol de 2011