



INSCRIPCIÓ EPIGRÀFICA ROMANA (segle I dC)



Fragment de marbre de 69 x 95 x 75 mm, trobat casualment el mes de novembre de 2010. Núm. inv. MMO 880.

Fragment de la part lateral dreta d'una làpida o pedestal en el que es llegeixen dues lletres capitals gravades que corresponen a dues línies. Al final de la línia superior es llegeix "F" o "I", mentre que a la inferior la lletra pot ser una "C" o una "O". La peça estava emmarcada per una doble motllura d'escàs relleu. Va ser trobada prop de l'entrada al recinte emmurallat i entre les pedres caigudes d'un antic marge de conreu.

Per bé que la part conservada és escassa, no hi ha dubte que es tracta d'una làpida (placa commemorativa o funerària) o, més probablement, un pedestal (bloc paral·lelepípede que se situava en llocs públics d'una ciutat i que servia de suport a una estàtua). Les dues lletres conservades no permeten deduir-ne el text però sí datar la peça.

El que la fa interessant és la seva presència a Sant Miquel d'Olèrdola. És difícil relacionar-la amb la fortificació romana republicana (80/70-25/20 aC), cronològicament anterior a la peça. De la mateixa manera que ho és fer-ho amb les freqüentacions esporàdiques posteriors a la fortificació republicana, durant l'alt i baix imperi romà (final del segle I aC – segle V dC), amb uns usos ramaders i puntualment militars.

Una hipòtesis plausible seria la seva utilització com a peu o *tenant* de la taula de l'altar principal de l'església preromànica (s. X). El trasllat a Olèrdola d'una peça com aquesta, potser des de l'antiga *Barcino*, es justificaria per la voluntat de la casa comtal de Barcelona de monumentalitzar la ciutat fronterera, en especial l'embelliment de l'església, obra del comte Sunyer. L'ús de pedestals i làpides romans aprofitats com a peus o taules en època tardoantiga i altmedieval està abastament documentat a tota Europa i en general en ciutats d'origen romà (exemples propers els trobem a l'església de Santa Maria del Pi a Barcelona, a Santa Maria de Terrassa o a la catedral de Santa Eulàlia i Santa Júlia a Elna).

Museu d'Arqueologia de Catalunya - Olèrdola

