



ARQUEOLOGIA NÀUTICA MEDITERRÀNIA

màster



MÒDUL 1

OCTUBRE 2010



CASC
Museu d'Arqueologia
de Catalunya

Lloc de celebració:

Master en Arqueologia Nàutica Mediterrània
Departament de Prehistòria, Historia Antiga i Arqueologia
Facultat de Geografia i Història
Montealegre 6
BARCELONA
E-mail:
xnieto@gencat.cat macau@ub.edu

PROGRAMA PROVISIONAL

Las clases se impartirán en diversos idiomas

MÒDUL / DIA	TÍTOL / ACTIVITAT
BLOC INTRODUCTORI Introducció	
	Tutoría general.
	Inauguació oficial.
	Evolución científica y técnica de la arqueología subacuática.
	El patrimonio cultural subacuático como bien público.
BLOC A- La documentación del patrimonio cultural subacuático.	
	Fuentes para la documentación
	El conocimiento geográfico y la cartografía histórica
	Cartografía digital y sistemas de posicionamiento
	La cartografía submarina

	Sistema GIS subacuático
	Bases de datos del patrimonio marítimo. Problemática y opciones informáticas
	La carta arqueológica subacuática como instrumento de gestión
	El proyecto ARCHEOMED: La carta de pecios del Mediterráneo occidental .
BLOC B.- La prospecció arqueològica	
	Tierra-mar: la geomorfología
	Principio y métodos de la prospección arqueológica subacuática
	Magnetómetro - Scan Sonar
	Sub-btton Profiler – Sonda multihaz
	Recientes prospecciones arqueológicas subacuáticas en el Mediterráneo –I-
	Recientes prospecciones arqueológicas subacuáticas en el Mediterráneo –II-
	Recientes prospecciones arqueológicas subacuáticas en el Mediterráneo – III-
BLOC C1.- Excavació arqueològica	
	Objetivos de la excavación: El pecio como documento histórico
	Principios metodológicos de una excavación arqueológica subacuática
	Medios técnicos para la excavación
	Yacimientos en aguas interiores: Pecios
	Yacimientos en aguas interiores: Lugares de hábitat
	La excavación de yacimientos arqueológicos a gran profundidad
	Ultimas excavaciones arqueológicas subacuáticas en el Mediterráneo –I-
	Ultimas excavaciones arqueológicas subacuáticas en el Mediterráneo –II-
BLOC C2.- Documentació d'una excavació	
	La planimetría manual
	Principios de la fotografía digital subacuática
	La documentación planimétrica a partir de la fotografía
	La fotogrametría
	El dibujo arqueológico
	Visita a l'Institut Cartogràfic de Catalunya
	Visita al Museu d'Arqueologia de Catalunya
BLOC C3.- Investigación de puertos antiguos	
	Problemàtica y objetivos de la excavación de puertos y fondeaderos
	Los puertos enterrados
	El puerto de Nápoles
	El puerto de Teodosio en Estambul
	Los puertos griegos del Egeo

BLOC D.- Post excavación	
	Arqueometría y arqueología subacuática
	Las muestras subacuáticas para los análisis de C14
	La reconstrucción 3D de los barcos arqueológicos
	La maqueta como elemento de estudio de arquitectura naval
	Tratamientos de conservación “in situ” del material arqueológico subacuático
	Arqueometría y arqueología subacuática
	Principios de dendrocronología
	Identificació anatòmica de fustes
BLOC E.- Conservació i restauració	
	Els materials orgànics.
	La impregnació amb PEG i la liofilització.
	Els materials inorgànics.
	Los laboratorios de conservación y restauración del patrimonio cultural subacuático en el marco europeo.
BLOC F.- Difusión	
	Museos marítimos i arqueología submarina
	La exposición museográfica de los yacimientos arqueológicos subacuáticos
	Los parques arqueológicos subacuáticos
BLOQUE G.- La pràctica privada professional de l'arqueologia subaquàtica	

Xavier Nieto
Director

Miguel Ángel Cau
Director