



Taula Rodona Internacional
**LES NECRÒPOLIS D'INCINERACIÓ ENTRE
L'EBRE I EL TÍBER (SEGLES IX-VI aC)**
Metodologia, pràctiques funeràries i societat

Barcelona, 21 i 22 de novembre de 2008

PRE-ACTES



ORGANITZACIÓ

M. Carme Rovira Hortalà
Museu d'Arqueologia de Catalunya – Barcelona

F. Javier López Cachero
SERP - Departament de Prehistòria, Història Antiga i Arqueologia. Universitat de Barcelona

Florent Mazière
Inrap, Centre Camille Jullian, UMR 6573, Aix-en-Provence

SECRETARIA TÈCNICA

Marta Sáez
Secretaria Taula Rodona Internacional
trnecropolis@gencat.cat
www.mac.cat

Organitzadors



Patrocinadors



PONÈNCIA INAUGURAL

LA QUESTION DE LA SIGNIFICATION SOCIALE DES PRATIQUES FUNERAIRES: LE CAS DES CIMETIERES A INCINERATION DU DEBUT DU 1ER MILLENAIRE AV. J.-C. DANS LE BASSIN OCCIDENTAL DE LA MEDITERRANEE

Patrice Brun (Université Paris I Panthéon-Sorbonne)

L'archéologie anglo-américaine présente souvent l'histoire des idées sur la signification sociale des pratiques funéraires comme la succession de trois grandes étapes. Pour les archéologues traditionnels, tout d'abord, la tombe résultait de la croyance en une vie après la mort. Les objets accompagnaient le défunt dans l'autre vie, ou bien étaient considérés comme des offrandes à des forces infernales, pour garantir au défunt un repos éternel. La tombe était parfois envisagée comme le réceptacle fermé du mort préservant les vivants des effets néfastes de son retour et, lorsqu'elle était richement dotée, comme une mise en scène valorisante de la richesse et du pouvoir des familles de l'élite sociale.

Les new archaeologists ont, à la fin des années 60, estimé que, derrière les croyances religieuses, se cachaient toujours des motivations économiques et politiques: expression du contrôle sur les ressources, de l'ancrage lignager et de la circonscription territoriale. Les post-modernes ont, après 1980, tenté de montrer que les pratiques funéraires exprimaient assez peu l'organisation sociale, mais plutôt l'idée que les agents se faisaient de leur société et de son rôle dans l'histoire et dans le monde. Et, pour eux, cette représentation symbolique agissait en retour sur la société qui pouvait tendre à s'y conformer.

Il est aujourd'hui permis de penser, de manière plus nuancée, que les pratiques funéraires ne sont ni le reflet fidèle et passif des sociétés, ni un pur produit idéal, déconnecté des contingences économiques et politiques. Il s'agit d'un problème difficile à traiter, car les données archéologiques ne sont que partiellement représentatives des pratiques funéraires effectives et en particulier de leur ostentation. Lorsqu'elles possèdent un caractère monumental, elles révèlent sans ambiguïté la volonté de marquer, au sol et dans les mémoires, le rôle social du défunt. Mais le contenu de la tombe paraît de ce point de vue assez indifférent, car une destruction cérémonielle préalable des objets aurait pu avoir lieu sans laisser de trace durable. Il s'agit là d'un très sérieux défi pour l'archéologie. Rien n'assure en effet que les objets déposés dans la tombe soient représentatifs de ce qui a été détruit et dépensé lors des funérailles, c'est-à-dire de tout ce dont s'est alimentée la pompe funèbre. Même dans les très rares cas où des biens supplémentaires étaient présents, il ne s'agissait pas d'une ostentation écrasante. Les tombes les plus dotées ne renfermaient elles-mêmes que des objets destinés à signifier le rôle social du décédé. Ces biens étaient moins

là pour proclamer, de manière despotique, la richesse du défunt, comme dans les empires égyptien ou chinois, que pour afficher sa ou ses fonctions sociales, au même titre que son costume. Il en résulte que le coût de ce qui était installé dans la tombe était sans doute assez faible pour la famille du défunt et aussi par rapport à la dépense globale consentie pour l'enterrement: la réception, l'entretien et le banquet des convives, les distributions de biens, peut-être les sacrifices.

Les principales variations observables portent, de fait, sur la proportion de défunts enterrés. Tous les morts d'une société donnée n'étaient pas confiés à la terre. Et ceux qui l'étaient, pouvaient être dénués de tout signe distinctif. De grandes différences s'observent entre des sociétés de niveau analogue. Elles ne doivent, en conséquence, pas être lues au premier degré, selon des équations naïves : tombes rares = faible démographie ; tombes pauvres = société égalitaire peu opulente. Il faut concevoir la tombe, non comme le fidèle reflet de la vie et du statut de l'individu, mais comme l'expression du statut « idéal », ou symbolique, que la collectivité ou le groupe conférait au mort.

Les pratiques funéraires correspondent à une séquence de rites de passage qui, après des rites de séparation, se termine par des rites d'agrégation dans la communauté des ancêtres. On peut penser qu'avec les rites funéraires, il s'agissait d'intégrer des défunts dans une conception « utile », soit à la société dans son entier, soit à un groupe social dominant, déjà en place et cherchant à renforcer sa légitimité ou bien émergeant. D'une façon générale, il convient de ne rester confiner ni à une échelle d'analyse locale, ni à une thématique étroitement spécialisée. Les pratiques funéraires étaient empreintes de significations complexes, mais articulées avec les autres dimensions sociales. Cela contredit la conception post-moderniste excessive d'une myriade de sens irréductibles à la compréhension; myriade définitivement imprévisible et qu'il faudrait se contenter de décrire sans espoir d'explication plus globale. Des significations structurelles tenant à la nature plus ou moins ostentatoire du pouvoir peuvent être dégagées; en particulier l'insertion dans les réseaux d'échanges transrégionaux.

PONÈNCIES

LES NECRÒPOLIS D'INCINERACIÓ A LA CATALUNYA MERIDIONAL (SEGLES IX-VI ANE). NOVETATS DE LA RECERCA

Carmen Belarte (Institut Català d'Arqueologia Clàssica)
Raimon Graells (Universitat de Lleida)
Jaume Noguera (Institut Català d'Arqueologia Clàssica)
Núria Rafel (Universitat de Lleida)

El panorama funerari de la Catalunya meridional se sustentava fins fa pocs anys en treballs de camp, estudis i sistematitzacions cronològiques anteriors als anys 70 i, per tant, a les noves propostes i orientacions metodològiques sorgides a partir d'aquesta data a l'ombra del que s'ha anomenat Arqueologia Funerària o Arqueologia de la Mort. Presentem les novetats que els estudis i treballs de camp recents estan començant a aportar al coneixement d'aquesta àrea, tot centrant l'atenció en els aspectes següents:

- Cronologia absoluta: la manca de datacions radiocarbòniques fa que el registre funerari es recolzi encara en la cronologia tradicional. No obstant, recentment s'han començat a portar a terme datacions absolutes que afecten al moment més antic (segles IX-VIII ane) i està en curs un programa de continuació d'aquesta línia de recerca.

- Estudis paleoantropològics: les noves excavacions en necròpolis (Santa Madrona, Ribarroja i Sebes, Flix) incorporen aquesta mena d'estudis. Per altra part, s'ha iniciat un programa d'estudi de les restes òssies conservades d'excavacions antigues.

- Les formes materials de l'enterrament: els estudis dels darrers anys permeten aprofundir en aquesta qüestió, en aspectes tals com la matisació de la dicotomia estructures tumulàries-estructures planes, la presència de senyalitzadors en algunes tombes o la constatació de l'existència d'estructures de caràcter ritual, sense enterrament.

- El panorama diacrònic del ritual funerari: l'observació més atenta del registre evidencia un canvi de ritual, de mitjan segle VII a mitjan segle VI ane, que comporta la incorporació d'ofrenes al dipòsit funerari i l'adopció de la pràctica del banquet.

- La necròpolis com a espai simbòlic de la comunitat i com a espai de la diferència: les necròpolis constitueixen en aquest període l'espai simbòlic-social més rellevant, un espai on no tota la comunitat té dret a ser enterrada i on es detecten diferències socials a partir del tractament de les tombes.

- L'estructuració del territori: l'estudi de necròpolis i poblats en àmbits territorials reduïts obre noves perspectives d'anàlisi de l'organització política i social.

EL MÓN FUNERARI A LA DEPRESSIÓ PRELITORAL CATALANA ENTRE EL BRONZE FINAL I LA PRIMERA EDAT DEL FERRO: RITUAL I DINAMISME SOCIAL A PARTIR DEL REGISTRE ARQUEOLÒGIC

F. Javier López Cachero (SERP. Dpt. Prehistòria, Història Antiga i Arqueologia, Universitat de Barcelona)

M. Carme Rovira i Hortalà (Museu d'Arqueologia de Catalunya – Barcelona)

En aquest treball analitzarem el problema de les necròpolis d'incineració a la zona de la costa central catalana i, molt especialment, de la depressió prelitoral. Ambdós territoris constitueixen unitats geogràfiques ben característiques, clarament definides i delimitades. Tot i això, la informació arqueològica disponible no és homogènia. Mentre a la costa les evidències funeràries són escasses, al Penedès resulten gairebé inexistentes. Només el Vallès aporta suficients dades per encetar un intent de reconstrucció ritual i social de les societats que habitaren al territori, així com definir amb una certa claredat el que podem anomenar com a grup Tordera-Besòs-Llobregat.

El nostre treball s'estructurarà en diferents punts d'anàlisi. Primer, la descripció de les característiques més emblemàtiques de les estructures funeràries i no-funeràries associades, l'estudi de l'organització interna de les necròpolis i de les relacions espacials entre elles. En segon lloc, s'analitzaran els aixovars de les necròpolis vallesanes amb especial atenció a la seva composició, la caracterització d'aixovars tipus i la jerarquització dels aixovars a partir de la presència d'objectes singulars. També descriurem l'evolució social a partir de les evidències funeràries i la reconstrucció del ritual observat, amb especial esment a la transició cap a l'època ibèrica a partir del s. VI aC. Finalment, analitzarem el grup Tordera-Besòs-Llobregat en relació a d'altres grups contemporanis per avaluar les seves particularitats i semblances.

LES NECRÒPOLIS TUMULARS D'INCINERACIÓ EN L'ÀREA DEL SEGRE-CINCA: NOVETATS I PERSPECTIVES PER A LA RECERCA

Joan B. López, Anna Colet i Francesca Mastria (Grup d'Investigació Prehistòrica. Universitat de Lleida)

La recerca efectuada a la plana occidental catalana durant els darrers anys ha incidit en la singularitat de l'evolució de les comunitats establertes en la zona durant l'edat del bronze i primera edat del ferro, identificant-se un grup cultural específic que s'ha anomenat "Grup del Segre-Cinca".

Un dels trets que individualitza aquest grup respecte la resta de l'actual territori català és la presència d'un tipus de necròpolis de túmuls plans que apareix al llarg de les conques del rius que serveixen per identificar-lo i en el conjunt de l'àrea estudiada.

En aquesta comunicació es presentaran les darreres novetats sobre l'origen d'aquestes necròpolis, la seva evolució i les interpretacions actuals sobre la seva organització i funcionament intern. S'analitzarà el tipus d'arquitectura funerària, incidint en la presència d'elements de senyalització singulars com les esteles antropomorfes o anepigràfiques, la seva significació social i es donaran també a conèixer els resultats d'intervencions recents, parcialment inèdits, en necròpolis del Segrià com Roques de Sant Formatge (Serós) o la Vall de la Clamor (Soses).

EL PAISATGE FUNERARI EN EL TERRITORI D'EMPÚRIES, ENTRE EL BRONZE FINAL I LA PRIMERA EDAT DEL FERRO

Xavier Aquilué, Pere Castanyer, Marta Santos, Joaquim Tremoleda (Museu d'Arqueologia de Catalunya – Empúries)

Fins no fa gaires anys, la informació arqueològica sobre les arrels del poblament autòcton en el territori immediat al nucli grec d'Empòrion provenia bàsicament dels aixovars funeraris d'algunes àrees de necròpolis situades a l'entorn del turó emporità, parcialment explorades i molt insuficientment documentades. La necròpolis Parrallí documentava l'ocupació de la zona ja durant la darrera etapa del Bronze Final, mentre que l'ús de l'anomenada necròpolis de la Muralla NE s'atribuïa a la població indígena assentada en el segle VI aC als voltants del primer nucli grec de la Palaià Polis, ambdues publicades per M. Almagro en els volums que recullen els materials procedents de les diverses àrees cementirials gregues i romanes. S'hi podien afegir alguns escadussers fragments de ceràmica a mà recuperats a les excavacions realitzades a Sant Martí d'Empúries a inicis dels anys 60 del segle XX.

Les intervencions arqueològiques realitzades entre 1994 i 2000 a l'entorn d'Empúries han aportat dades sens dubte fonamentals per entendre el procés de poblament d'aquest territori i la incidència dels primers contactes amb el comerç mediterrani, tot oferint una imatge bastant més consistent del context indígena que precedeix i, en gran part, explica la iniciativa focea de crear un establiment empòric permanent en aquest lloc. Primerament, les excavacions realitzades a Sant Martí permeteren documentar, per primera vegada, nivells d'hàbitat que confirmaven l'ocupació d'aquest promontori litoral durant el Bronze Final IIIa i també l'existència d'un vilatge portuari atribuïble a la població autòctona que, ja a partir de la segona meitat del segle VII aC, protagonitza els primers contactes amb el comerç fenici i, finalment, amb el navegants foceu-massaliotes. La troballa i posterior excavació de les necròpolis d'incineració del Bronze Final i del Ferro inicial localitzades al turó de Vilanera, en el límit occidental del terme municipal de l'Escala, han permès incrementar notablement les dades disponibles per a aquestes etapes. Tot i que el coneixement d'aquesta nova àrea funerària és encara parcial, els treballs d'excavació i documentació d'un conjunt significatiu d'estructures funeràries, juntament amb la posterior microexcavació de les urnes, completades amb l'estudi, encara en curs, dels materials arqueològics –vasos i objectes de tradició indígena juntament amb importacions fenícies- i de les restes antropològiques recuperades contribueixen a definir millor el paisatge funerari d'aquest territori amb anterioritat a la presència colonial grega.

LES NECRÒPOLIS D'INCINERACIÓ AL NORD-EST DE CATALUNYA: NOVES DADES I NOVES PERSPECTIVES SOCIALS

Enriqueta Pons i Brun (Museu d'Arqueologia de Catalunya – Girona)

A les darreries del segon mil·lenni aC les poblacions autòctones de l'extrem nord-est de Catalunya acullen poblacions foranes, unes de procedència continental i més tard altres vingudes del mediterrani.

A principis del primer mil·lenni els models econòmics de l'Europa occidental destacaran per una abundància de la producció, fenomen que va tergiversar els mecanismes socials i comercials del nord-oest de la mediterrània i per tant del nord-est de la península ibèrica. L'extrema varietat geogràfica de l'extrem nord-est de la Península –Pirineus, costa, depressions litorals i prelitorals, planes al·luvials internes com l'Empordà, La Selva o la plana de Vic– i la seva posició de pas a l'Europa Continental l'afectaran de ple.

Enmig d'aquests canvis econòmics i socials apareix la incineració com el principal i quasi únic ritual funerari per enterrar els difunts, les restes cremades dels quals són generalment recollides i enterrades dins el terra, amb un tipus de contenidor que les protegeix, i que a vegades aquest és inexistent.

L'anàlisi exhaustiva de les primeres necròpolis del nord-est català, des de les primeres descobertes dels s. XIX i XX –Espolla, Punta del Pi, Agullana, Parrallí, Camallera, Peralada, Pla de Gibrella–, fins a les recents troballes de finals del s. XX i del s. XXI –Agullana, Puig Alt, Coll s'Avenc, Pi de la Lliura, Can Barraca o Vilanera, entre altres– ha subdividit aquestes en quatre etapes que es desenvoluparan al llarg de la primera meitat del primer mil·lenni aC.

En aquesta exposició veurem com apareixen els primers símptomes de la incineració en llocs molt variats e insòlits, la presència de vastes necròpolis formants camps d'urnes, la variabilitat de les estructures funeràries i de la composició dels aixovars, l'associació dels quals anirà transformant-se en el pas de l'edat del Bronze a la del Ferro. La composició de l'aixovar funerari i la seva transformació ens donen algunes pistes sobre l'organització social i jeràrquica de les poblacions i el seu coneixement tecnològic, que en aquest cas destacaran la introducció de la siderúrgia i del torn ceràmic.

Les anàlisis de les restes del combustible aplicades per la cremació, així com les noves aportacions de l'estudi de les restes antropològiques, ens han donat noves informacions sobre l'explotació del medi, l'entorn preferit i la composició de la població enterrada.

La nova recollida de dades radio carbòniques de Catalunya ha qüestionat les cronologies tradicionals, problemàtica que haurem d'abordar en aquesta exposició.

INCINERAR, ENTERRAR Y CONSERVAR LA MEMORIA: LA MUERTE EN EL BRONCE FINAL / PRIMERA EDAD DEL HIERRO

Gonzalo Ruiz Zapatero (Universidad Complutense de Madrid)

La muerte entre las comunidades del Bronce Final / Primera Edad del Hierro en el Suroeste de Europa ha sido estudiada desde distintas tradiciones arqueológicas. Aquí se pretende ofrecer un panorama de conjunto de la evolución de esas tradiciones –española, francesa e italiana– y su contraste con la *archaeology of death* anglosajona. Primero, se discuten las estrategias de localización, prospección y excavación de los cementerios, en segundo lugar, los diferentes sistemas de registro y documentación y, finalmente, las interpretaciones rituales y sociológicas de las tumbas y las necrópolis.

Las cuestiones relacionadas con los rituales funerarios, sus niveles de integridad en el registro arqueológico y las significaciones ideológicas y sociales que encierran, centrarán el análisis realizado. Por último, abordaré dos temas: la presentación de un programa holístico para el estudio de las necrópolis de incineración y la sugerencia de vías de contrastación/complementación del registro funerario con otros tipos de registros e informaciones. El mundo de los muertos es, de alguna manera, sólo una parte del mundo de las comunidades vivas del pasado. En la medida que podamos contrastar y complementar su información ganaremos seguridad en las interpretaciones de los registros funerarios.

A modo de reflexión final, presentaré algunas maneras en que las necrópolis de incineración –que una vez excavadas no dejan restos visualizables– pueden ser yacimientos arqueológicos visitables y los arqueólogos podemos ser respetuosos con las gentes del pasado que excavamos e incluso mantener su memoria.

LES NECROPOLES A INCINERATION EN LANGUEDOC OCCIDENTAL ET EN ROUSSILLON (IXE-VIE AV. J.-C.) : DU GESTE OBSERVE AU RITE SUPPOSE

Florent Mazière (UMR 6573, CCJ, Aix-en-Provence, Inrap)

La crémation des corps qui caractérise les communautés du Roussillon et du Languedoc occidental dès la fin de l'âge du Bronze final III, constitue un élément remarquable des funérailles protohistoriques. Mais, parce qu'elle est destructive, la pratique de l'incinération ne facilite pas le décryptage des faits archéologiques et nuit considérablement à toute tentative de reconstitution du rituel funéraire. Néanmoins, quand on observe quelques tombes de cette époque, on se rend compte de la variabilité quantitative et qualitative des types de vestiges et de matériaux. A l'évidence, l'utilisation du feu ne saurait résumer l'incroyable complexité des gestes funéraires. La diversité des situations témoigne même en faveur d'un panel de pratiques contrastées et évolutives ainsi que d'une chaîne opératoire répondant à des logiques et des préoccupations différentes. Cette présentation sera donc consacrée essentiellement aux procédures rituelles et au déroulement des funérailles, telles que nous les percevons à travers l'analyse des faits archéologiques mais aussi grâce aux comparaisons ethnographiques et historiques.

La première partie consistera à présenter l'évolution typologique des sépultures à incinération selon les dispositifs de signalisation, les systèmes de fermeture et le contenu des dépôts funéraires. Dans un deuxième temps, nous tenterons de définir schématiquement les grandes étapes du rituel funéraire. D'abord à l'aide des résidus de la crémation, le but étant de présenter, dans la mesure du possible, tout ce qui a trait au corps du défunt : l'habillement, la façon de le brûler, de collecter et de conserver les cendres humaines. Puis, à partir de l'analyse des vaisseaux céramiques, des panoplies d'objets métalliques et des restes de faune, nous évoquerons la délicate question de la signification des politiques de dépôt. En dernier recours, nous élargirons notre enquête à l'iconographie des vases du Bronze final IIIb dont l'interprétation permet des points de comparaisons ethnographiques et historiques qui complètent la vision forcément réduite fournie par les seuls restes archéologiques. Enfin, le dernier aspect de cette étude, amènera à nous interroger sur la signification des dépôts et des constructions para-funéraires. Seront traités ici les vestiges qui n'appartiennent pas à la catégorie des sépultures *stricto sensu*, mais qui seraient plutôt liés à l'existence de cérémonies commémoratives.

DE LA SEPULTURE ORIGINALE AU DEFUNT SINGULIER: LE CAS DU LANGUEDOC AU PREMIER AGE DU FER

Thierry Janin (DR CNRS, UMR 5140, Montpellier-Lattes)
André Rivalan (Doctorant, Université de Montpellier III, UMR 5140)

Explorées depuis plus de 70 ans, les nécropoles à incinération languedociennes du premier âge du Fer (900-480 av. n. è.) ont livré plusieurs milliers de sépultures.

Les études monographiques ou les synthèses régulièrement menées sur ces complexes funéraires ont montré qu'à certaines périodes, des sépultures se démarquaient de l'ensemble, soit par le mobilier qu'elles renfermaient (armes, char, biens de "prestige", importations...), soit par leur situation topographique.

Ainsi, si à la fin de l'âge du Bronze, aucun ensemble funéraire ne semble se distinguer nettement par son mobilier, le début de l'âge du Fer est marqué par de fortes différences dans la qualité et la quantité du mobilier déposé dans les sépultures: l'exemple des rares tombes à importations ou à armes est semble-t-il significatif. Dans certains cas, on a observé une concentration particulière de ces sépultures sur des éminences topographiques (sectorisation sociale et ostentation?).

Dès la fin du VII^e s. av. n. è., et plus encore à partir du début du VI^e s. av. n. è., c'est, inversement, l'apparition massive des armes dans les tombes qui pose la question de l'identité des défunts. De semblables interrogations surgissent quant à l'interprétation qu'il convient de tirer des sépultures isolées datées du VI^e s. av. n. è. Faut-il lire dans ces sépultures la marque de défunts singuliers, chefs ou sujets héroïsés comme cela a parfois été proposé?

On tentera une synthèse de ces problématiques en proposant plusieurs hypothèses de lecture fondées sur l'analyse archéologique et l'approche anthropologique.

TOMBES A INCINERATION EN LANGUEDOC ORIENTAL ET EN PROVENCE AU PREMIER ÂGE DU FER

Bernard Dedet (CNRS, UMR 5140, Montpellier-Lattes)

Des rives du fleuve Hérault aux Alpes du sud, la pratique de l'incinération n'est pas attestée au Bronze final IIIb. Elle n'apparaît qu'à la transition avec le premier Âge du Fer dans un milieu où règne en maître l'inhumation. Peu à peu, du VIIe à la fin du VIe s. av. J.-C., elle supplante l'inhumation, d'abord en Languedoc oriental puis en Provence, et au milieu du siècle suivant, celle-ci a complètement disparu, du moins pour les tombes installées hors des habitats. Cette progression depuis l'ouest vers l'est n'est cependant pas accompagnée des autres pratiques caractéristiques du domaine occidental. Après rappel de cette évolution, on examinera successivement la sélection des défunts incinérés, la répartition des deux modes d'incinération attestés, incinération sur place et dépôt secondaire de crémation, et la forme et l'architecture de la tombe (tumulus ou monuments antérieurs réutilisés), les deux modes de dépôt des restes osseux, en vrac ou dans un vase ossuaire, les quantités d'os prélevées sur le bûcher, le matériel d'accompagnement (quantité, qualité permettant d'entrevoir l'identité du défunt) et sa transformation, et les traces de pratiques culturelles décelables sur les tombeaux ou auprès d'eux (dépôt d'offrande, coffre annexe, cheminée, fosse, enclos, etc.). Il apparaît que, dans une large mesure, la forme des tombes à incinération est conditionnée par celle des sépultures à inhumation en usage du Bronze final IIIb à la fin du VIe s. av. J.-C.

LA NECROPOLI DI CHIAVARI (GE) NEL QUADRO DELLA PRIMA ETÀ DEL FERRO IN LIGURIA: RELAZIONI CULTURALI E FORME DI ORGANIZZAZIONE SOCIALE

Silvia Paltineri, Giovanni Leonardi (Università di Padova)

La necropoli a incinerazione di Chiavari, databile tra la fine dell'VIII e l'inizio del VI sec. a.C., è uno dei contesti archeologici più rilevanti dell'età del Ferro in Italia. L'impianto del sepolcreto, monumentale, si articola in tre aree (scandite da recinti circolari e rettangolari costruiti con lastre d'ardesia) tra loro distinte non solo sul piano spaziale, ma anche nella composizione dei corredi. All'interno del recinto o del circolo, la cassetta litica contiene in genere una sepoltura singola, ma in qualche caso era stata riaperta per ospitarne di nuove; il corredo vascolare è piuttosto contenuto (ossuario; scodella/coppa-coperchio o coperchio vero e proprio; piccolo vaso accessorio – bicchiere o kylix o tazzina attingitoio ad ansa sopraelevata), mentre l'elemento di diversificazione di ruolo è indiziato da manufatti di altro materiale (fibule, armi, rasoi, borchie, pendagli, armille, anelli, orecchini, ambra, pasta vitrea). Assai numerosi i corredi di individui maschili armati, generalmente con lancia o giavellotto, in pochi casi con più di una lancia e con scudo e corazza.

Le relazioni culturali che si delineano sulla base dello studio dei corredi sono ad ampio spettro: accanto a elementi che sembrano caratterizzare il costume locale (borchie e altri oggetti d'ornamento, come anelli paradita e armille), troviamo manufatti di provenienza tirrenica di un certo pregio, come un'olla italo-geometrica dipinta, una *kylix* protocorinzia e una serie di coppe in impasto buccheroide (utilizzate come coperchi degli ossuari), di probabile provenienza pisana; accanto a questi contatti meridionali sono da segnalare relazioni con il mondo celtico dell'Italia nord-occidentale e con l'ambito halstattiano, come dimostrano le tipologie delle armi. Del tutto eccezionali, inoltre, risultano alcuni prodotti dell'oreficeria, come gli orecchini a panierino in oro.

Dal punto di vista delle dinamiche del popolamento, Chiavari si pone in rapporto col mare, ma al tempo guarda all'entroterra ligure: probabilmente, la comunità locale (strutturata, in base a quanto rivelano i corredi, secondo modalità che preludono ad assetti protourbani), controllava i percorsi di penetrazione, attraverso i passi appenninici, fino alla pianura Padana.

TUMULI E CIRCOLI PER I DEFUNTI. L'EVOLUZIONE DELLA MONUMENTALITÀ FUNERARIA TRA XI E V SECOLO A.C. IN PIEMONTE

Filippo Maria Gambari, Marica Venturino (Soprintendenza per i Beni Archeologici del Piemonte, Torino)

E' con la fase media e finale del Protogolasecca (XI-X secolo a.C.) che fanno la comparsa in Italia nord-occidentale estese necropoli monumentali a cremazione, organizzate con tombe a basso tumulo delimitato da ciottoli: il dato emerge ormai con chiarezza dopo la scoperta della necropoli di Pobietto di Morano sul Po, sulla sponda sinistra del Po presso Casale Monferrato. I recinti funerari sono di forma circolare o rettangolare e non sembrano in relazione allo stato sociale del defunto. I diametri dei recinti circolari oscillano tra un massimo di m 6 ed un minimo di m 1,70; quelli rettangolari hanno una larghezza compresa tra m 3,20 e m 5,20 ed una lunghezza di m 8. Va segnalata la non rara presenza di strutture con caratteristiche analoghe a quelle dei pozzetti ma prive di ossuario, interpretabili come cenotafi. Tumuli e circoli analoghi sono stati individuati di recente anche sul Ticino a Galliate (Novara), mentre tumuli caratterizzano anche le sepolture protogolasecchiane nell'area della Malpensa (Varese).

Dopo una certa crisi nella geografia del popolamento agli inizi del IX secolo, l'VIII ed il VII secolo vedono il progressivo sviluppo demografico, culturale e socioeconomico della cultura di Golasecca, con l'emergere delle prime vere sepolture principesche. Con una breve fase di interruzione dopo l'emergere in ambito protogolasecchiano di una certa monumentalità funeraria, una ripresa dello stesso indirizzo mostrano con evidenza i cosiddetti "cromlech" golasecchiani tra l'VIII ed il VI secolo a.C. nell'area del Ticino, mentre la Liguria interna piemontese solo negli ultimi anni ha restituito ad Alba le prime necropoli a circolo di VII-VI secolo comparabili a quelle individuate sulla costa ligure. Nei centri sul Ticino, adiacenti a campi d'urne o inseriti all'interno di nuclei di necropoli, grandi tumuli monumentali si differenziano nettamente per dimensioni, tipologia e corredo dalle tombe comuni e mostrano con distacchi generazionali l'emergere di un ceto aristocratico e principesco in cui sepolture maschili e femminili si succedono con una evidente caratterizzazione gentilizia. I più noti tumuli monumentali sono quelli di Castelletto Ticino e le due tombe di guerriero di Sesto Calende, ma nel VI secolo tombe principesche a tumulo risultano indiziate anche in provincia di Torino. La disposizione lungo le strade con chiara intenzionalità monumentale e l'evidente richiamo del corredo ad una consapevole emulazione di modelli centro-italici non lasciano molti dubbi sull'origine delle influenze che portano il modello del tumulo principesco in area golasecchiana ed obbligano a guardare ai ricchi tumuli orientalizzanti etrusco-italici.

Nel Novarese occidentale ed in particolare a S. Bernardino di Briona (NO) tra la metà del VI e la metà del V secolo sembrano congiungersi i bassi tumuli allungati a raggruppare clan familiari e alti tumuli a carattere monumentale. La stessa compresenza di tombe a fossa ed a pozzetto, nonché l'attestazione almeno in un caso dell'inumazione, oltre alla mancanza di iscrizioni, anche se ridotte a sigle vascolari, evidenziano differenze sostanziali con il resto del territorio golasecchiano e indiziano un quadro composito forse anche dal punto di vista etnico. D'altra parte l'attestazione di elmi etruschi in bronzo e la strada centrale in terra battuta che taglia la necropoli non sembrano lasciare dubbi su una ispirazione non occasionale a modelli funerari centro-italici, anche se la presenza di un tumulo terragno con camera centrale a volta lignea, *cairn* di ciottoli e fossa con tomba ad inumazione contenente un corredo della fine del VI secolo a.C. mostra ormai l'incrociarsi di tradizioni diverse, evidenziando la chiara collocazione dell'area golasecchiana come punto d'incontro tra le correnti provenienti dall'Italia centrale ed il mondo hallstattiano transalpino.

Dopo il V secolo ed i più recenti tumuli di S. Bernardino di Briona, questo tipo di struttura monumentale sembra per lo più scomparire dall'Italia nordoccidentale, evidentemente per le mutazioni sociali connesse al massiccio arrivo di nuovi ceti dominanti con le invasioni galliche.

LE NECROPOLI AD INCINERAZIONE DI ETA' ORIENTALIZZANTE ED ARCAICA A BOLOGNA ED IN EMILIA (FINE VIII – VI SECOLO)

Daniela Locatelli, Luigi Malnati (Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Emilia Romagna)

Il ruolo determinante svolto dall'aristocrazia felsinea nella formazione di una società di tipo urbano a nord degli Appennini e nella trasmissione dei caratteri culturali delle civiltà mediterranee non solo all'Italia settentrionale, ma anche all'Europa centrale, è ben noto già dalle scoperte ottocentesche delle necropoli Arnoaldi e dell'Arsenale Militare a Bologna.

Gli scavi più recenti a Bologna città e nel territorio emiliano (ultimi venti anni) hanno consentito di individuare diverse nuove necropoli, quasi sempre ad incinerazione, databili tra VIII e VI secolo, del tutto inedite, salvo per brevi notizie preliminari. Le moderne tecniche d'indagine hanno fornito una serie di informazioni molto ampia sia sull'organizzazione delle necropoli sia sulla ritualità funeraria sia sulla composizione dei corredi, arricchendo considerevolmente il quadro conoscitivo della cultura orientalizzante felsinea.

La possibilità di studiare contesti integri permette inoltre di avere a disposizione una sequenza cronologica attendibile della documentazione archeologica della prima età del ferro emiliana, e particolarmente della fase orientalizzante, fino ad ora basata sui dati di pochi corredi funerari considerati sicuri, ma ancora largamente indefinita. Si segnalano in particolare i ritrovamenti di ceramiche fini di importazione greca ed etrusca, di oreficerie, di reperti in osso e avorio di importazione orientale, di vasellame in bronzo e di reperti in legno ancora ben conservati. L'esame delle necropoli ad incinerazione riferite ai centri del territorio consente di approfondire fenomeni quali l'esportazione del modello di organizzazione sociale e il livello di controllo che l'aristocrazia felsinea esercitava anche a livello di territorio periferico.

Infine, le nuove necropoli bolognesi permettono di integrare i dati conosciuti con le nuove scoperte relative all'abitato di Felsina e disegnano un quadro attendibile della topografia della città e delle relazioni tra la/le città dei morti e quella dei vivi, evidenziando la scelta di privilegiare nella collocazione dei sepolcreti gli assi di comunicazione.

LA CREMAZIONE IN AREA MEDIOTIRRENICA TRA BRONZO FINALE E PRIMO FERRO

Cristiano Iaia (Università degli Studi "La Sapienza", Roma)

Marco Pacciarelli (Università degli Studi di Napoli Federico II)

In accordo con la concezione originariamente uniformitaria e livellatrice del rito crematorio, e con la tendenziale omogeneità culturale della facies subappenninica, nel sepolcreto a cremazione del Bronzo recente di Cavallo Morto – il più antico finora noto in area mediotirrenica – i caratteri sia della cultura materiale che del rito e del corredo sono assai poco articolati. A partire dal Bronzo finale 1-2 si iniziano a riconoscere alcune embrionali tendenze verso l'emergere di sepolture differenziate per rito e corredo (si veda in particolare il caso di Ardea, ma anche di Coste del Marano), ma la variabilità complessiva, tra le diverse aree e all'interno dei sepolcreti, è ancora abbastanza limitata, così come piuttosto ridotto è il numero delle tombe conosciute. A partire dal Bronzo finale 3, per il quale si hanno molti più dati, inizia nei sepolcreti dell'Etruria meridionale e del Latium Vetus un processo di notevole crescita della complessità dei codici simbolico-rituali. In particolare emerge un gruppo consistente di sepolture dotate di manufatti di corredo miniaturizzati, riproducenti *set* di vasellame anche rituale da banchetto e nel Lazio armi ed utensili, cui non di rado si associano un ossuario simbolico a capanna (raro in Etruria) e tombe dotate di dolio-contenitore o di custodia litica. A tutto ciò sono con evidenza sottese nuove concezioni simbolico-ideologiche, che si tenterà di analizzare. Se nel Bronzo finale 3 le differenze tra il Lazio e l'Etruria meridionale, pur già esistenti, sono abbastanza sfumate, con il passaggio al primo Ferro si assiste a una drastica diversificazione tra una versione 'laziale' e una versione 'villanoviana' del rito crematorio. Ciò non può non essere collegato alle grandi trasformazioni che conducono alla svolta protourbana del X secolo a.C. e preludono agli assetti etnopolitici della prima età storica. Si evidenzierà tuttavia come non si possa parlare di una semplice polarizzazione di natura etnica, dato che una versione del rito molto vicina a quella laziale è presente a Bisenzio, nel cuore dell'Etruria. Nel primo Ferro inizia da sud la penetrazione del rito dell'inumazione in fossa, piuttosto rapida in ambiente laziale –dove le cremazioni si riducono e si specializzano come attributo di un ben preciso gruppo sociale– e invece più lenta e progressiva in Etruria. Anche qui il rito crematorio assume nuove e peculiari valenze, e in particolare inizia a consentire l'emergere di individui che si collocano nettamente al di sopra della collettività per pregnanza degli elementi del rito e del corredo.

PÒSTERS

PENÍNSULA IBÈRICA

LA NECRÒPOLIS DE SANT JOAQUIM DE LA MENARELLA (ELS PORTS, BAIX ARAGÓ)

Bibiana Agustí (Grup Solivent)
David Vizcaino (EIN Mediterráneo S.L.)
Ramiro Pérez (NOVERINT Coop. V)
Anna Viciach
Amparo Barrachina (SIAP. Diputació de Castelló)

La necròpolis de Sant Joaquim de la Menarella es situa dins el grup de la vall mitjana de l'Ebre i del Baix Aragó, amb característiques diferencials com són la presència de cambres funeràries i una planificació especial prèvia a la construcció de les estructures.

Les restes humanes han rebut sempre un tractament de cremació que ha reduït el cadàver a conjunts normalment molt petits de petits fragments. El tret que més els diferencia és la modalitat de dipòsit: utilitzant estructures monumentals –túmuls circulars i cambres quadrangulars–, fent dipòsits des les restes en petites fosses *-loculi-* en el nivell de circulació o bé en urnes que es col·loquen a redós de les grans estructures.

El material ceràmic i metàl·lic obté una cronologia que ocupa els segles VII i VI aC., amb un ventall tipològic ceràmic ampli –19 tipus– on abunden les peces fetes a mà o a torn lent.

Dels resultats de l'estudi antropològic en destaca un important volum poblacional –90 individus–, on gairebé tots els grups d'edat estan representats d'alguna manera i on les diferències morfològiques semblen correspondre a un dimorfisme sexual.

L'anàlisi del ritual funerari observa una freqüent sobrerepresentació cranial i una extremada cura en la recollida dels petits elements anatòmicament perifèrics –falanges, arrels dentàries–.

Algunes diferències formals entre els diferents conjunts suggereixen una certa diversitat ritual que cal diferenciar de causes tafonòmiques.

PRÀCTIQUES D'INHUMACIÓ EN CONTEXTOS DE PRIMERA EDAT DEL FERRO (SEGLE VII AC.): NOVES TROBALLES A L'ÀREA PENEDESENCA

David Asensio (Món Iber Rocs SL, Universitat Autònoma de Barcelona)
Xavier Esteve (Universitat de Barcelona, Vinseum. Museu de les Cultures del Vi a Catalunya)
Jordi Farré, Josep M. Feliu, Josep Mestres (Vinsseum. Museu de les Cultures del Vi a Catalunya)
Marc Guàrdia (Centre de Recerques Arqueològiques de Cerdanyola (CRAC))
Rafel Jornet, Dani López, Jordi Morer (Món Iber Rocs SL)
Mireia Pedro (Universitat de Barcelona)

En aquest treball presentem les inhumacions en contextos de la primera edat del ferro descoberts en els darrers anys a l'àrea penedesenca: els casos dels jaciments de Mas d'en Boixos-1 (Pacs del Penedès) i del Turó de la Font de la Canya (Avinyonet del Penedès). En el primer s'han documentat inhumacions individuals i dobles, a l'interior de sitges amortitzades, així com restes aïllades i una inhumació individual en un gran retall; en el segon s'ha excavat una inhumació individual. En algun d'aquests casos, en ambdós jaciments, els enterraments apareixen associats a restes d'èquid. Al Turó de la Font de la Canya, a més, tenia un vas ceràmic com a aixovar. Es presenten les troballes i es discuteix sobre la significació de les mateixes.

LA NECRÒPOLIS PROTOHISTÒRICA DE SEBES (FLIX, RIBERA D'EBRE)

Maria Carme Belarte (ICREA, ICAC)
Frederic Cervelló (ÀPEX. Arqueologia i Serveis Culturals)
Jaume Noguera (ICAC)
Pau Olmos (ICAC)

Les intervencions arqueològiques realitzades des de l'any 2005 al jaciment de Sebes han documentat l'existència d'una necròpolis i un poblat contemporanis, datats de la primera edat del ferro. Fins ara els treballs efectuats a la zona d'enterrament han identificat catorze estructures: onze túmuls plans construïts mitjançant dues anelles concèntriques de pedres, una urna sense túmul i dues estructures encara indeterminades, però potser una gran llosa plana identificada en una d'elles podria haver estat utilitzada com a element senyalitzador.

La variabilitat de tipus d'enterraments documentada és similar a la identificada a la propera necròpolis de Santa Madrona (Riba-roja): estructures tumulars amb urna i sense, urnes sense túmul i/o sense restes òssies, o fins i tot deposicions de restes òssies sense túmul ni urna. Però, a diferència de la necròpolis mencionada, els enterraments de Sebes estan ben conservats, de manera que en aquest cas és evident que es tracta d'una qüestió ritual.

L'estudi tipològic de les restes de les sis urnes recuperades suggereix una cronologia de finals del segle VIII aC a inicis del segle VI aC. Actualment està en curs l'anàlisi de C_{14} sobre mostres de les cinc deposicions d'ossos documentats, així com el seu estudi paleoantropològic. Cal ressaltar que fins al moment és una necròpolis on l'aixovar metàl·lic és escàs; únicament tenim uns fragments recuperats en nivells superficials mitjançant detectors de metalls, mentre que les radiografies efectuades a les urnes mostren que no contenen cap element metàl·lic.

Finalment, tot i que encara no hem pogut determinar l'extensió de la necròpolis, sembla que fins ara els enterraments s'alineen sobre un eix coincident amb el poblat. Igualment semblen formar agrupacions separades per espais buits. L'existència d'aquests grups, juntament amb l'ús de diferents formes d'enterrament (fosses i túmuls circulars) i altres estructures relacionades amb rituals funeraris, suggereix l'existència de rituals diferenciats per qüestions socials o de parentiu.

ORIGEN Y PERVIVENCIA DEL FENÓMENO TUMULAR EN LAS NECRÓPOLIS DE INCINERACIÓN CELTIBÉRICAS

M^a Luisa Cerdeño, Teresa Sagardoy (Departamento de Prehistoria. Universidad Complutense de Madrid)

Los recientes descubrimientos arqueológicos, acompañados de dataciones radiocarbónicas muy antiguas, realizados en la necrópolis de incineración de Herrería (Guadalajara, España) y en otros yacimientos cercanos constituyen una interesante información sobre la llegada y pervivencia del fenómeno tumular a la Meseta oriental. Este territorio fue la zona nuclear de la Celtiberia histórica, por lo que creemos que dichos elementos culturales jugaron un destacado papel en la gestación de la cultura celtibérica.

Las sucesivas fases de utilización identificadas en la necrópolis, hecho excepcional en este tipo de yacimientos, demuestran una continuada ocupación a lo largo de casi un milenio. Ello permite conocer la tipología de estos monumentos funerarios, con claras similitudes con las necrópolis del Segre-Cinca y del Bajo Aragón desde el Bronce Final, así como comprobar que esta arquitectura funeraria se constituye en parte fundamental del ritual funerario celtibérico.

LA NECRÒPOLIS DE LA PRIMERA EDAT DEL FERRO DE VILANERA (L'ESCALA, ALT EMPORDÀ). DESCOBERTA I TREBALL DE CAMP

Dolors Codina, Carme Montalbán (Janus SL)

La necròpolis de Vilanera es troba situada al vessant sud d'un turó molt suau, a l'est del mas Vilanera i al sud del camí antic d'Empúries. La superfície total del jaciment és de 5000 i 6000 m², dels quals n'hi ha 1600 m² delimitats.

Durant l'excavació, realitzada entre els anys 1999 i 2000, es varen localitzar un total de 107 estructures, de les quals 91 eren enterraments. La necròpolis es va datar entre finals del segle VII i principis del segle VI aC a partir dels materials d'importació. Aquesta datació està sotmesa, però, als resultats de la posterior excavació dels vasos recuperats.

El material d'acompanyament de les estructures funeràries de la necròpolis de Vilanera contenia sovint elements de ferro, que ens situaven, d'entrada, en un període molt concret de la protohistòria. A partir dels materials ceràmics d'origen fenici i dels objectes de bronze, el marge cronològic es va fixar entre la segona meitat del segle VII aC i principis del segle VI aC.

A nivell intern, la superposició d'estructures i les troballes aïllades indicaven l'existència d'un mínim de dues fases cronològiques amb una idèntica funció funerària. La confirmació d'aquest fet es trobà en l'amortització d'antics forats de pal mitjançant nous dipòsits funeraris en urna. També caldria buscar-la en l'amortització del gran túmul (T2) per part d'un túmul més petit (T1). Tanmateix, la seva excavació, que aleshores no fou possible realitzar, hauria aportat noves dades per contrastar aquesta hipòtesi.

La localització del jaciment en una àrea de gran densitat poblacional en períodes protohistòrics i antics, coneguda també com "l'àrea d'influència emporitana" condueix immediatament a la recerca de paral·lels en els nuclis d'hàbitat i les zones funeràries més properes. El primer referent, l'àrea d'hàbitat i necròpolis de Parrallí, es troba a poca distància del jaciment, situada en un context anterior (Bronze Final – Ferro). En un marc cronològic més proper es troba la necròpolis de la muralla NE d'Empúries, situada al nord del Museu i entre les ciutats grega i romana, i amb una datació lleugerament posterior, de primera meitat del segle VI a.C.

L'ESTRUCTURA 378 DE MAS D'EN BOIXOS-1 (PACS DEL PENEDÈS, ALT PENEDÈS): UNA TOMBA DE CREMACIÓ AÏLLADA DE L'IBÈRIC ANTIC

Xavier Esteve (SERP. Dpt. Prehistòria, Història Antiga i Arqueologia, Universitat de Barcelona)
M. Carme Rovira (Museu d'Arqueologia de Catalunya – Barcelona)
Thaïs Fadrique (GROB, Universitat Autònoma de Barcelona)
Ethel Allué (GROB, Universitat Autònoma de Barcelona)

Mas d'en Boixos-1 és un jaciment arqueològic situat en una suau elevació emplaçada al costat del riu Foix. El conformen més de 400 estructures excavades en el subsòl –majoritàriament sitges amortitzades–, que abasten un ventall cronològic que va des del neolític antic cardial fins a l'època ibèrica. Entre aquestes i sense cap altre paral·lel en el mateix jaciment, l'any 2005 s'hi documentà una petita fossa –*loculus*–, molt erosionada, en la que s'havien dipositat directament i sense receptacle, ossos humans calcinats i esmicolats, així com altres elements de cultura material com alguns vasos ceràmics i diversos elements metàl·lics tots ells amortitzats ritualment. El tipus de ceràmica i, sobretot objectes de metall han servit per atorgar a aquesta estructura una datació de l'ibèric antic (s. VII-VI ANE).

L'EMPEDRAT CPR-247 DE LA NECRÒPOLIS D'INCINERACIÓ DE CAN PITEU-CAN ROQUETA (SABADELL, BARCELONA): UN EXEMPLE D'ASSOCIACIÓ FUNERÀRIA DURANT EL BRONZE FINAL

Xavier Carlús, F. J. López Cachero, Núria Villena (Equip de Can Piteu-Can Roqueta)

L'empedrat 247 constitueix una de les estructures del seu gènere millor conservades de la necròpolis. Cobreix una petita concentració funerària integrada per un mínim d'11 tombes de morfologia senzilla. Es tracta d'una superestructura de senyalització que concentra un conjunt d'enterraments relacionats entre si. S'ha de dir que aquest no és l'únic empedrat existent a la necròpolis, ja que al sector septentrional tenim una segona estructura de similars característiques (CPR-1086). Malgrat que aquestes superestructures no es troben aïllades de la resta de sepultures ni presenten una situació de preeminència, s'ha de destacar que ambdues agrupen enterraments situats als límits espacials que ocupa la necròpolis.

Morfològicament, els empedrats estan formats per una única filera de pedres de procedència local, encaixades al substrat geològic on s'excaven les tombes. Per efecte de diversos processos antròpic i tafonòmics produïts al lloc, no podem precisar ni la morfologia ni l'extensió original. En concret, l'empedrat CPR-247 ocupa una superfície irregular d'aproximadament 5 m².

Les tombes agrupades participen de les mateixes característiques estructurals i del mateix ritual que la resta d'enterraments existents a la necròpolis. Es tracta de fosses senzilles adaptades al diàmetre màxim del vas cinerari on es dipositen les restes cremades dels difunts. El contingut de les urnes es protegeix mitjançant una tapadora ceràmica i de forma ocasional per una llosa, més o menys treballada. Sobre aquest conjunt material s'acostuma a construir una estructura de pedres que identifica la tomba i proporciona major protecció al conjunt enterrat. Com a la resta de tombes del bronze final, l'existència d'aixovar es poc freqüent. L'empedrat CPR-247 presenta una única tomba amb metall clarament associat, la tomba CPR-932 la qual conté una navalla de bronze situada a l'interior del vas cinerari i disposada entre els ossos calcinats.

LA NECRÓPOLIS TUMULÀRIA DEL TURÓ DE LA CAPSERA (EL PONT DE SUERT-LA CONCA DE DALT)

Josep Medina, Joan-Ramon González, Maria Pilar Vázquez (Servei d'Arqueologia. Institut d'Estudis Ilerdencs)

L'any 1988 s'endega el projecte de recerca *Evolució de l'hàbitat a la zona de la Serra de Sant Gervàs i Serres Properes*, el qual s'inclou en una de les tres línies de treball que emmarquen la investigació del Servei d'Arqueologia de la Fundació Pública Institut d'Estudis Ilerdencs de la Diputació de Lleida (IEI), concretament en la primera: *De l'Edat del Bronze a l'Època Ibèrica: la dicotomia entre la muntanya i el pla*.

La necròpolis tumulària se situa en una ampla carena amb el pendent de molta suavitat, situada a 1650 metres d'alçària, al sud-oest del Turó de la Capsera. En aquell indret van ser localitzats en prospecció vint-i-set túmuls que es distribueixen "a priori" d'una forma aleatòria al llarg de la carena, notant-se una petita concentració en el sector sud-oest de la carena.

Les campanyes realitzades s'han centrat especialment en l'estudi de l'estructura més notable de la necròpolis: el túmul T-20. A més de conèixer la seva morfologia s'han trobat restes humanes prop de l'estela central. Concretament un conjunt de cendres i ossets en una petita cista de llosetes, així com fragments ceràmics pertanyents a un vaset, són aspectes que ens atansen al ritual funerari de començaments del primer mil·lenni en aquella zona del Pre-pirineu.

Datació radiocarbònica

L'analítica radiocarbònica realitzada per Joan S. Mestres del Laboratori de Datació per Radiocarboni de la Universitat de Barcelona ha permès concretar el moment dels enterraments amb una cronologia més moderna que la que es podia deduir del material ceràmic trobat.

Estudi antropològic

Les restes òssies han estat estudiades per Núria Villena i M. Eulàlia Subirà de la Unitat d'Antropologia del Departament de biologia animal, de biologia vegetal i d'ecologia de la Universitat Autònoma de Barcelona.

RITUAL FUNERARI I ÚS DEL COMBUSTIBLE: LES NECRÒPOLIS D'INCINERACIÓ DEL NE PENINSULAR

Raquel Piqué, Carmen Mensua (Departament de Prehistòria, Universitat Autònoma de Barcelona)

El ritual, en tant que expressió del sistema de creences d'una societat, té per objectiu la cohesió social, la transmissió de l'ordre social imperant, la identificació de la pertinença al grup dels individus que el practiquen i, a la vegada, expressar les diferències en el si del grup. El ritual es reconeix per la recurrència, per la reiteració de les mateixes accions i per l'ús dels mateixos objectes, ítems o artefactes als quals s'atorga un valor simbòlic. En els rituals funeraris per tant es concreten aquestes intencionalitats, i és en aquest sentit que la selecció del combustible també ve regida o regulada pel ritual. L'estudi de les restes de combustible vegetal associat a les estructures funeràries ens indica per tant un més dels components del ritual, concretament les espècies que es seleccionen per aquesta finalitat.

Presentem un estat de la qüestió sobre les dades obtingudes a partir de l'estudi de diverses necròpolis d'incineració del Bronze Final-Ferro de Catalunya: Pi de la Lliura (Vidreres), Can Piteu (Sabadell), Can Barraca (Besalú) i Puig Alt (Roses). Els objectius de l'estudi de les restes de fusta carbonitzada han estat la classificació taxonòmica, la determinació del patró d'ús del combustible i la comparació d'aquest amb el documentat en àmbits domèstics per a les mateixes cronologies i àrea geogràfica. Els estudis realitzats permeten constatar una major especialització en la utilització del combustible per a finalitats rituals en relació al que es documenta en contextos domèstics.

LES TOMBES D'INCINERACIÓ DE CAN ROQUETA/TORRE-ROMEU I CAN ROQUETA/CAN REVELLA (SABADELL I BARBERÀ DEL VALLÈS, BARCELONA)

Mònica Oliva, Noemí Terrats

Presentem tres tombes d'incineració localitzades al paratge de Can Roqueta. D'una banda, situades al sector de Can Roqueta/Torre-romeu, al nord-oest del paratge i distànciades per uns 2 Km. de la necròpolis de Can Piteu-Can Roqueta, es van localitzar dues noves urnes cineràries (CRTR-270 i CRTR-271) i de l'altra, al sector de Can Roqueta/Can Revella, es va localitzar una tomba aïllada (CRCRV-267). Es tracta de tres enterraments senzills, en els que l'urna amb les restes de l'individu incinerat s'encabeix en una fossa de petita grandària.

Les dues urnes de Can Roqueta/Torre-romeu es trobaven sense cap tipus d'aixovar funerari. La seva cronologia absoluta, en funció de la tipologia ceràmica i tipus de ritual, permet situar aquests enterraments en el període del bronze final.

Pel que fa l'única urna de Can Roqueta/Can Revella, aquesta es trobava dipositada en una petita fossa, es conservava sencera i amb una nansa horitzontal. Contenia les restes d'un individu acompanyat d'aixovar funerari metàl·lic: una anella oberta de bronze i una fíbula de bronze resort bilateral. La cronologia absoluta, segons tipologia ceràmica i aixovar, seria la Primera edat del ferro.

Aquestes tombes apareixien totalment aïllades i separades de la necròpolis de Can Piteu-Can Roqueta. Aquest fet evidencia l'existència de petits grups del bronze final al nord del paratge, amb un espai propi funerari, i un altre espai reduït i puntual de la Primera edat del ferro al sud del paratge, per tant, dos nuclis funeraris diferenciats de la necròpolis de Can Piteu-Can Roqueta.

APROXIMACIÓ A L'ESTUDI DELS INDIVIDUS/ES INFANTILS DURANT LA PRIMERA EDAT DEL FERRO AL NE PENINSULAR: EL CAS DE LA TOMBA 677 DE LA NECRÒPOLIS DE CAN PITEU-CAN ROQUETA (SABADELL, VALLÈS OCCIDENTAL)

M. Carmen Rojo i Maria Yubero (Màster en Arqueologia. Universitat de Barcelona)

Aquest treball pretén centrar l'atenció en un tema molt poc tractat en els estudis sobre la societat durant el primera edat del ferro, com és l'anàlisi de la infància en aquest context al NE peninsular. L'estudi d'aquest grup poblacional i el tractament que rep és una finestra per a entendre l'organització social de qualsevol comunitat. Per a realitzar aquesta aproximació partim dels estudis sobre individus infantils i els seus aixovars documentats a les necròpolis d'aquest moment. I més en concret, també ens centrem en l'individu infantil de la tomba 677 de Can Piteu-Can Roqueta, que va aparèixer acompanyat d'un nombrós aixovar, d'on cal destacar un *askos* fet a mà. Aquesta peça presenta escassos paral·lels al NE peninsular, tot i que aquesta forma en altres contextos culturals, com és el cas del món grec, apareix normalment associada a inhumacions infantils.

LA PEDRERA (VALLFOGONA DE BALAGUER-TÉRMENS) CINQUANTA ANYS DESPRÉS

M. Pilar Vázquez, Josep Medina, Joan-Ramon González (Servei d'Arqueologia de l'Institut d'Estudis Ilerdencs)

La necròpolis de la Pedrera -de la qual es compleixen cinquanta anys de la seva troballa- ha estat un jaciment poc afortunat. Les circumstàncies del seu descobriment, les presses per finalitzar els treballs de recuperació van marcar des d'un principi el coneixement d'aquesta necròpolis.

El conjunt de poblat i necròpolis de la Pedrera es troba ubicat en el límit dels termes municipals de Vallfogona de Balaguer i Tèrmens a la comarca de la Noguera. El poblat se situa gairebé en la seva totalitat en el terme de Vallfogona de Balaguer, mentre que la necròpolis ho fa gairebé en exclusiva en el municipi de Tèrmens.

A inicis del mes de març de 1958, els treballs d'anivellament d'uns terrenys situats a poca distància del poblat, propietat del veí de Vallfogona de Balaguer sr. Plácido Flauria Costafreda, posaren al descobert restes arqueològiques que els srs. Lluís Díez-Coronel i Rodrigo Pita Mercè identificaren com a pertanyents a una necròpolis d'incineració. L'Institut d'Estudis Ilerdencs posà en coneixement de la Universitat de Barcelona la notícia del descobriment i per tal de col·laborar en la documentació de les restes enviaren el sr. Ricardo Martín Tobías (el seguiment d'aquesta intervenció es realitzà entre els dies 20 de març i mitjan abril de 1958, sota el patrocini de la Diputació de Lleida i de l'Institut d'Estudis Ilerdencs). Amb posterioritat, l'any 1968, el sr. Lluís Díez-Coronel, amb motiu de la construcció d'un magatzem en la zona de necròpolis, féu una petita excavació de la zona afectada dins del terme municipal de Vallfogona de Balaguer. Aquests materials i treballs romanen inèdits, tot que finalment foren estudiats conjuntament amb el Dr. J. L. Maya.

Els resultats de les intervencions a la necròpolis de la Pedrera no foren mai publicats, tot i que ha estat el tema central de dues tesis de llicenciatura per part de Mercè Cierco, presentada l'any 1975 i de Mercè Plens, presentada el 1986. El 1993 la Tesi de llicenciatura de Pilar Mateo, centra l'atenció com a cas especial d'estudi entre altres, en la necròpolis de la Pedrera.

Les referències publicades de la necròpolis se cenyeixen als dibuixos de Schüle, la Tesi doctoral de G. Ruiz Zapatero, alguna menció en treballs de síntesi o en el catàleg de la desapareguda Sala d'Arqueologia de l'IEI, un article de S. Sardà i R. Graells sobre la

identificació d'un tipus arcaic d'urna d'orelletes i darrerament un estudi d'Ignasi Garcés sobre la utilització del ronsal cavallar, on s'interpreta un braçalet de bronze de la Pedrera com a anella de ronsal. Per altra banda un de nosaltres, M^a Pilar Vázquez, publicà l'any 2001 un estat de la qüestió sobre les necròpolis del Baix Segre i zones veïnes on es posà especial èmfasi en la necròpolis de la Pedrera. Finalment és a punt de publicar-se un estudi des del Servei d'Arqueologia de l'IEI sobre les tapadores de guix de la necròpolis.

Com a testimoni d'aquests cinquanta anys del seu descobriment és voluntat del Servei d'Arqueologia de l'Institut d'Estudis Ilerdencs finalitzar amb aquesta situació de desconeixement dins el món científic d'una necròpolis que, per altra banda, per a aquells que hem tingut l'oportunitat de conèixer de prop els seus materials, en molts aspectes se'ns presenta com un "unicum" i endegar un projecte d'estudi que malgrat les condicions inicials de la seva troballa la situï definitivament en el lloc que li pertoca.

L'ESTUDI ANTROPOLÒGIC DE LA NECRÒPOLIS D'INCINERACIÓ DEL PI DE LA LLIURA (GIRONA): UNA APROXIMACIÓ DEMOGRÀFICA

M. Eulàlia Subirà (GRAPAC, MINOA SL. Arqueologia i Serveis)
M. Carme Rovira (Museu d'Arqueologia de Catalunya – Barcelona)
Enriqueta Pons (Museu d'Arqueologia de Catalunya – Girona)
Jordi Ruiz (GRAPAC, MINOA SL. Arqueologia i Serveis)

Al bloc de Montbarbat de la Serralada Litoral, entre Puig Ventós i el Turó Rodó al terme de Vidreres (La Selva - Girona) fou localitzada l'any 1999 la necròpolis d'incineració de Pi de la Lliura. Està ubicada a 400-405 m d'altitud al cim d'una carena i s'estén al llarg de 100m ocupant la cresta del turó. Es tracta d'una necròpolis d'incineració corresponent al Bronze Final III datada entre el 900-800 BC cal, a partir de restes de carbó de fusta de 5 enterraments.

En total s'han localitzat 77 enterraments amb diferents estructures, predominant la fossa senzilla amb l'urna cinerària coberta per una tapadora. No tots els enterraments contenien vas cinerari. L'aixovar funerari és molt escàs: només en 7 enterraments hi havia un vas d'acompanyament i en 7 més un objecte o dos de bronze.

S'han estudiat les restes humanes de 48 enterraments i l'estudi antropològic detecta una elevada mortalitat subadulta (60,42%), especialment de l'etapa infantil (37%). En general, es tracta d'enterraments individuals a excepció d'una tomba amb un possible enterrament mare-nadó en una mateixa urna (E78). D'altra banda, en 4 enterraments formats per 2 urnes cineràries s'associen individus de diverses edats, majoritàriament infantils.

En el present treball s'intenten correlacionar les estructures funeràries, les urnes, l'aixovar i les dades paleoantropològiques per tal de reconstruir les principals característiques demogràfiques d'aquesta petita comunitat.

LA NECRÒPOLIS DE CAN BECH DE BAIX, AGULLANA

Assumpció Toledo (Inrap Méditerranée, Géolab-UMR 6042)

La publicació de 191 tombes de la necròpolis de Can Bech de Baix excavades al 1974, algunes d'elles amb conjunts metàl·lics importants, ha permès revisar les interpretacions fetes en la publicació de les 226 tombes excavades durant la primera campanya de l'any 1943 (Palol 1958) i altres treballs posteriors.

La composició dels aixovars publicats postren associacions repetitives entre vasos i objectes metàl·lics que tradueixen una discriminació sexual dels aixovars funeraris: vasos amb perfil globular decorats amb cordons per sepultures femenines i vasos amb perfil angulós (bitroncocònics) per sepultures masculines. A través de la composició dels aixovars es pot seguir la introducció dels primers objectes de ferro i l'augment dels objectes metàl·lics, tant de bronze com de ferro, en la seva composició. Els ganivets són l'objecte de ferro més corrent. Presenten una inflexió que marca la separació entre el dors i la punta diferenciada. El tall pot ser rectilini o bé presentar el seu extrem incurvat cap amunt.

La publicació proposa una graella cronològica de tres fases, entre 900 i 650 abans de Crist i l'introducció del ferro a partir de la fase IIa (800-750 aC.).

FRANÇA – BÈLGICA

ETUDE CHRONOLOGIQUE DES NÉCROPOLES À CRÉMATION DU BRONZE FINAL ET DU PREMIER ÂGE DU FER EN CATALOGNE ET DANS LA PARTIE ORIENTALE DE L'ARAGON

Stéphanie Adroit (étudiante en Master 2 d'Archéologie, Université de Toulouse II-Le Mirail)

Les nécropoles sélectionnées pour cette étude s'inscrivent dans un contexte géographique et chronologique marqué par l'apparition et la généralisation rapide de la crémation du corps des défunts sur un bûcher. C'est au cours du Bronze final, aux alentours du XI^e siècle a.C., que ce changement de pratique dans la façon de traiter le corps des défunts est attesté au sein des communautés indigènes du nord-est de la péninsule Ibérique.

Le but de ce poster est de proposer une chronologie régionale pour l'ensemble des nécropoles et des sépultures à crémation catalano-aragonaises qui permette la confrontation des données recueillies avec celles issues des nécropoles languedociennes, afin de s'interroger sur les affinités et les différences qui existent dans le domaine funéraire entre le nord et le sud des Pyrénées orientales. Pour ce faire, nous partirons des phasages intra-sites établis pour quelques nécropoles catalanes et aragonaises fouillées récemment mais surtout possédant une longue durée d'utilisation (Ex: Can Piteu-Can Roqueta à Sabadell, El Coll del Moro à Gandesa, Can Bech de Baix à Agullana...etc.). A partir de ces nécropoles nous avons identifié des fossiles directeurs inter-sites dont certains ont été mis en correspondance avec le phasage régional languedocien qui demeure une référence à ce jour. Néanmoins, l'absence de mobilier métallique significatif et l'existence de formes céramiques locales dans les nécropoles de la dépression occidentale catalane et de l'Aragon rend difficile la comparaison avec les nécropoles de la dépression pré-littorale et de la côte catalane.

Ainsi, nous avons répertorié cinq étapes typo-chronologiques (de 1100 av. J.-C. à 500 av. J.-C.) pour les nécropoles à crémation du nord-est péninsulaire. Cette analyse montre que les nécropoles les plus anciennes, pour l'instant, se trouvent dans la zone du Segre-Cinca. Il semblerait même qu'un horizon initial encore mal défini, antérieur au XI^e siècle a.C., existe dans cette zone. Par ailleurs, notre première étape typo-chronologique définie en Catalogne et en Aragon est absente des nécropoles languedociennes qui sont pour le moment postérieures. Toutefois, dans nos étapes suivantes de nombreux éléments de la culture matérielle rapprochent le Languedoc occidental et les nécropoles se trouvant dans la dépression pré-littorale catalane.

LES PANOPLIES GUERRIERES DANS LES SEPULTURES A INCINERATION DU MIDI DE LA FRANCE AU PREMIER AGE DU FER : PROPOSITIONS POUR UNE LECTURE SOCIALE DE L'ARMEMENT

Alexandre Beylier (Doctorant, UMR 6573, CCJ, Aix-en-Provence)

Jusqu'alors très peu fréquentes, les armes font une brutale et massive apparition au début du VI^e s. dans les sépultures à incinération du Midi de la France. Pendant près d'un siècle, environ un tiers des dépôts sépulcraux est ainsi concerné par cet évènement majeur qui, au-delà d'un changement radical des pratiques funéraires, semble refléter sinon de profondes mutations de la société, du moins une évolution de la fonction guerrière. Les mécanismes de ce phénomène complexe ne peuvent cependant être appréhendés sans une étude préalable des catégories et des assemblages d'armes présentes dans les tombes et sans une mise en perspective des défunts armés avec l'ensemble de la population incinérée, soulevant au passage la question fondamentale du recrutement des nécropoles. Les différentes panoplies caractérisables pourraient ne pas être uniquement l'effet artificiel de filtres funéraires, de simples options rituelles, mais traduire de réelles disparités sociales pouvant se répercuter jusque dans l'organisation martiale. Le fait que les sépultures nanties des panoplies les plus étoffées comptent parmi les plus riches, amène quoi qu'il en soit à élargir le statut attribué à l'arme, qui, loin d'être figé, semble au contraire, selon les contextes, recouvrir des conceptions composites (attribut masculin, symbole de reconnaissance, emblème d'une élite, d'un corps social, etc.). Les sépultures exceptionnelles abritant des sujets non adultes accompagnés d'un mobilier où se côtoient objets prestigieux et armement (tumulus de l'Agnel à Pertuis, tombe de Saint-Antoine à Castelnau-de-Guers) soulèvent par ailleurs la question de la prédestination de la vocation guerrière et plus largement celle d'un statut hérité.

MONTPELLIER: NECROPOLES DE L'AGE DU FER ET TERRITOIRE ANTIQUE, UN APERÇU

Alain Chartrain (Conservateur en Chef du Patrimoine au Ministère de la Culture et de la Communication. DRAC Languedoc-Roussillon)

Autour de Montpellier, près de 450 hectares explorés par l'archéologie préventive depuis 1995 ont amené la découverte de 6 nécropoles de l'Age du Fer. Aucune n'était connue auparavant y compris celles, qui restent à découvrir, de la cité de *Lattara*. Ce panorama présente, pour la première fois, une vue d'ensemble, montre la distribution spatiale des faits funéraires, souligne les hiérarchies qui s'esquissent. Ces données traduisent en effet l'existence en Montpelliérais, autour et avant la cité deltaïque, d'une société agraire bien développée, sinon dense, et probablement catégorisée où la sépulture varie d'incinérations mises modestement en terre à la tombe tumulaire de 26 m de diamètre consacrée aux grands féodaux. Une forte relation des nécropoles aux chemins d'époque romaine propose un paysage antique largement enraciné dans l'Age du Fer. Les faits funéraires, comme la découverte en 2007, à 800 m de *Lattara*, d'un habitat sans doute ouvert, datant du VI^e s. av. JC et couvrant plus de 2,5 hectares, comme la multiplication des trouvailles étrusques va probablement conduire les spécialistes à poser sous un jour nouveau la question des conditions de naissance et d'acceptation du fait urbain lattois dans un territoire organisé préexistant.

NECROPOLE DE VILANOVA A CERET (PYRENEES-ORIENTALES)

Françoise Claustre (†)

La nécropole de Vilanova, à Céret, est située sur la rive gauche du Tech, à une quinzaine de mètres au-dessus de son lit actuel. Les fouilles ont été effectuées entre 1988 et 1994, conduites par l'équipe du Groupe de Préhistoire du Vallespir et des Aspres sous la direction de F. Claustre. La surface fouillée s'étend à 600 m² environ et a livré près de 70 tombes.

Les tombes sont rarement rencontrées dans la terre arable. Les *loculi* sont creusés dans le sédiment sableux à galets de la terrasse du Tech. Aucune signalisation apparente ne se remarque. On note pourtant que les tombes ne se recoupent pas, elles ont donc été jadis ordonnées et respectées.

Le diamètre des fosses est souvent bien inférieur à 1 m. Le sédiment est rarement différent du sédiment environnant, mais on observe parfois un remplissage anthropique de terre cendro-charbonneuse. L'urne-ossuaire est verticale, repose sur un galet plat circulaire. Elle est fermée par un couvercle, coupe tronconique retournée, au-dessus duquel peut être disposée une dalle. A la base, quelques pierres de calage maintiennent l'urne. Dans plusieurs cas le mobilier funéraire comprend, dans ou contre l'urne, un ou deux petits gobelets - accessoires et/ou une fusaïole. L'état de conservation des récipients est variable. Ceux-ci sont entiers ou éventrés ou encore représentés seulement par le fond ou quelques tessons.

Les fragments osseux brûlés sont davantage concentrés dans le fond de l'urne, avec éventuellement des offrandes en bronze et en fer. Le nombre des vestiges osseux, sauf exception, est assez faible. Certains vases ne contiennent aucun ossement.

D'après la morphologie et la décoration des vases, l'absence ou la présence du fer dans les tombes, la nécropole de Céret se rapporte à la phase terminale de l'âge du Bronze et au début de l'âge du fer, soit entre 900 et 650 av. J.-C. environ.

LA NÉCROPOLE DE SAINT-JULIEN À PÉZENAS: NOUVELLE CHRONOLOGIE DES PRATIQUES FUNÉRAIRES

Bernard Dedet (CNRS, UMR 5140, Montpellier-Lattes)

Thierry Janin (CNRS, UMR 5140, Montpellier-Lattes)

Georges Marchand (Chercheur associé, UMR 5140, Montpellier-Lattes)

Martine Schwaller (Conservateur du patrimoine, DRAC languedoc-Roussillon)

Découvert en octobre 1963, le site de Saint Julien est restée longtemps célèbre pour être l'unique nécropole languedocienne utilisée tout au long du VIe s. av. J.-C. Dernièrement, l'étude exhaustive des 256 points de découverte a permis de clarifier la durée d'utilisation qui se développe en 8 phases, du Bronze final au IVe s. av. s. J.-C. Cette nouvelle chronologie permet de retracer sur la longue durée, l'évolution des gestes funéraires en Languedoc central. L'incinération y est la règle mais les modalités de dépôts des cendres sont variables, comme d'ailleurs, les objets qui accompagnent le défunt. Le poster propose donc un bilan d'étape, avant la publication intégrale du gisement, de l'évolution des pratiques funéraires sur ce site de référence.

NECROPOLE ET TERRITORIALITE: L'EXEMPLE DE LA NECROPOLE DES OMELLS A BAGES

Richard Donat (INRAP/Laboratoire d'anthropobiologie FRE 2960, Toulouse)
Florent Mazière (Inrap, UMR 6573, Centre Camille Jullian, Aix-en-Provence)
J.-M. Carroza (UMR 5602, GEODE, Université L. Pasteur, Strasbourg)

Découvert fortuitement, cet ensemble funéraire n'a été exploré que partiellement par une équipe de l'Institut National de Recherches Archéologiques Préventives (INRAP) en 2004. L'opération archéologique a tout de même révélé 39 tombes à incinération qui couvrent une longue période, de l'extrême fin de l'âge du Bronze à la fin du VI^e siècle av. J.-C. ce qui confère au site un intérêt probant.

La plupart des tombes mises au jour ont permis de réaliser des observations sur les modes de construction et sur la constitution des dépôts funéraires. Concernant le premier point, les fosses sépulcrales sont toutes de forme circulaire ou sub-circulaire et présentent un diamètre compris entre 40 et 60 cm. Leur comblement est systématiquement constitué des résidus de la crémation, associant des particules de charbons de bois, des esquilles d'os brûlés et des pierres ayant subi l'action du feu. La plupart de ces tombes étaient signalées en surface par un galet volumineux, de forme oblongue. Le dépôt funéraire se caractérise essentiellement par la présence d'un unique vase ossuaire parfois recouvert par une coupe tronconique. Le mobilier accompagnant le défunt est quant à lui surtout représenté par des couteaux et des fibules en fer, déposés dans le vase cinéraire, à l'exception d'un cas toutefois, où plusieurs objets en bronze passés au feu sont associés aux résidus de la crémation.

Enfin, les données anthropologiques portent sur un très faible échantillon, puisque seuls quatre ossuaires sont intacts. Ils ont livré un poids total de restes humains brûlés compris entre 178,4 et 357 g attribuables, pour chaque lot, à au moins un sujet adulte ou de taille adulte (adolescent ou adulte).

De nombreuses campagnes de prospections réalisées depuis 1993 dans des secteurs proches de la nécropole ont permis de localiser une série de sites contemporains dont certains sont, sans nul doute, des habitats. Nous pouvons ainsi entrevoir l'organisation d'un terroir protohistorique, entre une nécropole, le seul point fixe d'occupation, et plusieurs petits habitats itinérants, dont on perçoit nettement le déplacement en bordure de l'ancien étang de Bages. L'implantation fluctuante de ces habitats pourrait être reliées à des modifications du degré d'humidité de cette zone basse, qui oscille entre une phase franchement en eau avant

7200 BP puis évolue vers un assèchement ponctué de phases plus humides vers 2690 BP puis vers le Haut-Moyen Age.

NOUVELLES DONNEES SUR LA NECROPOLE DE BEL AIR A VENDRES (HERAULT, FRANCE)

Cécile Dominguez (Inrap)
Florent Mazière (Inrap, UMR 6573, Centre Camille Jullian, Aix-en-Provence)
Frédérique Blaizot (Inrap)

Découvert en 1960 à la suite de travaux agricoles, la nécropole n'avait été que très partiellement explorée. En 2004, elle a fait l'objet d'une nouvelle intervention archéologique préalablement à l'aménagement d'un lotissement. Cette opération d'archéologie préventive a permis d'exhumer un quartier de la nécropole comprenant une quarantaine de sépultures à incinération de l'âge du Bronze final IIIb, mais quelques pièces récoltées dans les années 1960 témoignent de la présence de sépulture, datant de la transition Bronze-fer.

Le bon état de conservation général du site nous a permis d'appréhender les modes de construction et de signalisation des sépultures. Il s'agit le plus souvent de petites fosses cylindriques dans lesquelles on trouve un vase ossuaire à proximité duquel sont déposés un ou plusieurs vases d'accompagnement. La fosse sépulcrale est ensuite remplie par des résidus de la crémation, puis scellée par une dalle en pierre. Il existe aussi un autre type de dépôt qui consiste à déposer les résidus de la crémation directement dans la fosse. Des aménagements indiquaient la présence des sépultures: quelques dalles fichées forment une construction circulaire et parfois, un amas de petits galets et de terre couvrent l'ouverture de la fosse sépulcrale. L'étude anthropologique menée selon les protocoles en vigueur a permis notamment de détecter des tombes doubles ainsi que des sépultures d'enfants. Le poids moyen d'os conservé dans une tombe de sujet adulte approche les 429,84 g. Parmi les 24 petits objets qui ont été exhumés lors de la fouille, la plupart sont des parures. Ils portent des traces de destruction par le feu ce qui voudrait dire que le défunt est brûlé, paré de ces plus beaux atouts. Le vase d'accompagnement est le plus souvent une urne ou une grande coupe.

LA VALIDITE DE LA METHODE DE DATATION DES OS INCINERES PAR LE RADIOCARBONE

Guy De Mulder (Département d'Archéologie, Université de Gand, Belgique)
Mark Van Strydonck, Mathieu Boudin (Institut Royal du Patrimoine Artistique, Belgique)

La fiabilité de la méthode de datation par le radiocarbone des os incinérés est testée par différentes méthodes. Dans un premier temps, différents laboratoires ont effectué des tests internes de datation sur des champs d'urnes. Ces tests permettent principalement de comparer des dates faites sur des charbons de bois et des os trouvés dans la même urne. Malgré le fait que la plupart des dates sont concordantes, dans certains cas des différences ont été constatées. Dans la plupart de ces cas, les dates sur les charbons de bois doivent être considérées comme trop vieilles par comparaison avec les données archéologiques. Ceci est dû à un effet de vieux bois. Dans d'autres cas, l'intrusion de charbon de bois plus récent a été détectée. Dans de rares cas, le remaniement du matériel archéologique (aussi bien les urnes, les os que le charbon de bois) est observé. Des tests de comparaison entre les os vraiment incinérés (os blanc) et les os plutôt brûlés (noir) ont montré que ce dernier type d'os n'est pas très fiable pour la datation.

Dans une autre phase de la recherche, un projet d'intercomparaison entre des laboratoires de radiocarbone a été effectué. 6 laboratoires ont été engagés dans un test aveugle sur des os incinérés provenant des champs d'urnes des Pays Bas et d'une nécropole mérovingienne en Belgique. Ce projet a confirmé la validité de la méthode.

Finalement les résultats de la datation par le radiocarbone, surtout dans le Nord Ouest de l'Europe (France, Belgique, Pays Bas) ont montré que la chronologie classique des champs d'urnes, basée sur la typochronologie, est à réviser.

NECROPOLE LES COUDOUMINES A CARAMANY (PYRENEES-ORIENTALES)

Valérie Porra-Kuteni (Directrice du Château-Musée de Bélesta. Chercheur-associé, UMR 5608, TRACES, Université de Toulouse Le Mirail)

La nécropole des Coudoumines a été découverte lors des travaux réalisés avant la mise en eau du barrage de l'Agly. Une surface de 600 m² avait conservé 65 tombes datées de la fin du premier âge du Fer et du début du second âge du Fer. La zone sépulcrale bien circonscrite, possède des limites naturelles dans trois directions. La répartition des tombes est plus ou moins rectiligne, et le fait qu'aucune d'elles ne se recoupe, laisse supposer que des signalisations matérialisaient leur emplacement.

La majorité des tombes est dans un état de conservation qui permet des observations sur le creusement des *loculi*, leur remplissage et leur dépôt funéraire. Ce dernier est constitué d'un, deux ou trois vases, accompagnés ou non de mobilier métallique en bronze ou en fer, ou encore de faune. La fouille des poteries a montré qu'un seul récipient contenait les restes du défunt ou ce qui le représentait (objets métalliques par exemple). Le système de fermeture de l'urne cinéraire n'est pas toujours connu, mais lorsqu'il est encore présent, il s'agit d'un couvercle céramique ou d'une petite dalle. Le dépôt dans l'urne cinéraire est surtout constitué par les cendres du défunt. Seules 22 tombes étaient intactes et permettent l'étude de leur contenu. Cinq tombes n'avaient jamais reçu d'ossements.

Dans le mobilier métallique, on reconnaît des épingles à tête enroulée, des bracelets, des pinces à épiler des agrafes de ceinture et des fibules.

L'étude typologique des céramiques et du mobilier associé a révélé l'existence de trois phases d'occupation s'étalant du VII^e au V^e siècle avant notre ère. Il semble qu'il y ait eu une utilisation du site de l'ouest vers l'est.

L'ADN SURVIT-IL A LA CREMATION? POSSIBILITES ET LIMITES DES ETUDES PALEOGENETIQUES SUR LES OS BRULES

Mélanie Pruvost (Post-doctorante au Deutsches Archaeologisches Institut et au Department of Evolutionary Genetics, Berlin)

Depuis la découverte en 1987 que l'ADN pouvait se préserver dans des restes fossilisés, les chercheurs n'ont eu de cesse de repousser les limites temporelles, physiques et techniques de ce domaine. De nos jours, du génome de l'homme de Neandertal aux protéines du Tyrannosaure, le recours à la paléogénétique semble à portée de main des chercheurs qui s'intéressent aux sociétés anciennes.

Mais qu'en est-il réellement de l'ADN des os brûlés? Malgré les avancées technologiques (banques génomiques, pyroséquençage), les conditions de préservation de l'ADN ancien sont très difficiles à prédire car elles dépendent de nombreux facteurs de conservation liés à l'environnement comme la température, l'humidité ambiante, la présence d'oxygène, celle de microorganisme... et évidemment, de leurs variations au cours du temps. De plus, dans le cas qui nous intéresse, lors de la crémation, un ensemble complexe de réactions physico-chimiques ont lieu au niveau de l'os. Ces transformations bien connues des anthropologues car elles nuisent à la bonne détermination des os, transforment définitivement la matière osseuse (déshydratation, fragmentation...). Ces réactions seront différentes en fonction des parties anatomiques, en d'autre terme, selon la présence ou non de chair autour de l'os, mais aussi de la conduite de la crémation, de la durée de l'opération, de l'humidité du combustible, bref, de tout un ensemble de facteurs que l'archéologue peine à nous dévoiler mais que nous pouvons entrevoir à travers quelques travaux récents de certains anthropologues, des expérimentations ou encore des observations ethnographiques.

Mais en ce qui me concerne, c'est bien les températures auxquelles sont soumises les ossements qui sont théoriquement les plus importantes à connaître car à priori, la destruction par une forte chaleur semble incompatible avec la conservation de l'ADN. A ce sujet, la coloration et la déformation des os apportent quelques points de repère. Toutefois, il n'est pas impossible que la complexité des phénomènes physico-chimiques au cours de la crémation permette dans des conditions particulières sa préservation. C'est dans cette optique, qu'une analyse préliminaire de plusieurs ossements d'animaux présentant des degrés de combustion différents a été entreprise. Elle permettra de faire le point sur les possibilités d'étude de l'ADN ancien dans les os brûlés et apportera de nouveaux éléments sur les conditions de préservation de l'ADN.

LA NECROPOLE DE NEGABOUS, PERPIGNAN

Assumpció Toledo (Inrap Méditerranée, Géolab-UMR 6042)

La nécropole d'incinération protohistorique de Negabous, a été découverte lors du diagnostic archéologique sur le futur tracé de la rocade ouest de Perpignan, qui a eu lieu au printemps 2007. Le décapage de la nécropole a démarré le 28 avril 2008 et la durée prévue de la fouille archéologique est de trois mois.

Le diagnostic archéologique a ouvert 10% de la surface affectée et a permis la découverte de 33 tombes à incinération en fosse simple. L'estimation d'un ensemble de 300 tombes semble se confirmer. À la fin du mois de mai, et avec un tiers de la surface de la parcelle décapée, le nombre de tombes découvertes est de 210. Ces tombes comportent entre 2 et 4 vases. Elles s'organisent en petits groupes. Un tout petit nombre de tombes conserve un tas de galets qui ferme la fosse. Sur le côté oriental, un alignement d'incinérations marque la limite de la nécropole.

À ce jour l'avancement de la fouille ne permet pas d'en dire plus ni d'affiner dans l'attribution chronologique. La présence, d'un côté, d'urnes ornées de motifs géométriques réalisés avec la double incision et, de l'autre, de formes à profil globulaire et col haut montrent que la nécropole débute avec la Bronze Final et perdure au Premier âge du Fer.

LA METHODE DE DATATION DES OS INCINERES PAR LE RADIOCARBONE: ETAT ACTUEL DE LA RECHERCHE

Mark Van Strydonck, Mathieu Boudin (Institut Royal du Patrimoine Artistique, Belgique)
Guy De Mulder (Département d'Archéologie, Université de Gand, Belgique)

Le carbone des os est présent en majorité dans les acides aminés (qui se trouvent notamment dans le collagène), mais aussi en quantités minimales dans la bioapatite (la fraction inorganique de l'os). Pour la datation par le radiocarbone, les laboratoires utilisent essentiellement le carbone présent dans le collagène. En effet, dans le passé, il a été prouvé que les dates effectuées sur le carbone de la bioapatite n'étaient pas fiables. Ceci est dû au fait que pendant l'enterrement des os, des ions bicarbonates présents dans le sol peuvent s'échanger avec le carbonate incorporé dans la bioapatite.

A cause de la haute température auxquels les os sont exposés pendant la crémation, toute la fraction organique de l'os est brûlée et décomposée. Ainsi, le seul carbone présent dans l'os est le carbone de la bioapatite. En revanche, après incinération le carbone de la bioapatite est stable et peut être daté par la méthode de datation par le radiocarbone. Malgré le fait que pendant l'incinération la bioapatite perd aussi du carbone sous forme de CO₂, des changements structurels de l'os entraînent la protection du carbone restant dans l'os vis-à-vis des influences de l'environnement extérieur. Autrement dit : le carbone restant dans la bioapatite est protégé contre des contaminations. La température et le temps d'incinération, qui se manifeste entre autre dans la couleur de l'os, sont des paramètres cruciaux des mécanismes de changements structuraux.

Cela ne veut pas dire qu'une contamination n'est pas possible. Un dépôt de carbonates (d'un âge différent de l'os) dissout dans l'eau souterraine ou pluvieuse, peut corrompre l'âge de l'os incinéré. Il existe des méthodes de prétraitement permettant d'enlever ce type de contamination. Malheureusement le fractionnement isotopique (différent pour le carbone de l'os et celui de contamination) ne peut pas, comme nous l'espérons, donner une information sur l'efficacité du prétraitement car le carbone dans la bioapatite est soumis à des fractionnements supplémentaires lors du processus d'incinération.

ITÀLIA

L'INCINERAZIONE NEL LAZIO FRA EBF E INIZI DELL'EDF (CA. 12^o-8^o SEC. A.C)

Anna Maria Bietti (Università di Lecce)
Anna De Santis (Soprintendenza Archeologica, Roma)

Agli inizi dell'EBF, il rituale dell'incinerazione, già noto nel Lazio antico, mostra un cambiamento ideologico radicale: il passaggio da pratica funeraria di uso comunitario a trattamento riservato a un numero estremamente ristretto di persone, probabilmente gli uomini (e alcune donne) particolarmente rappresentativi della comunità.

Nella fase più antica dell'EBF compaiono su tutto il territorio del Lazio antico piccoli gruppi di incinerazioni (da una a un massimo di una decina) in urne con coperchio conico che riproduce un tetto di capanna. Le deposizioni non hanno corredo, tranne a volte una singola fibula e alcuni ornamenti; in alcuni casi, in particolare le due incinerazioni da Campo del Fico (Ardea, a S di Roma), comprendono segni di prestigio, come la decorazione a lamelle metalliche dell'urna.

L'uso limitato dell'incinerazione, e l'esclusione dal seppellimento formale della maggioranza dei membri delle comunità, continua anche nella fase successiva (I periodo laziale), nella quale però le poche tombe che costituiscono i singoli gruppi comprendono, oltre a un ricco corredo di oggetti miniaturizzati (coperchio-tetto o urna a capanna, vasi, ornamenti, armi), anche gli indicatori riconoscibili dei principali ruoli verticali presenti nelle società laziali in questo periodo: la spada, che connota un ruolo verticale di tipo politico-militare, la statuetta in atteggiamento di offerta e il coltello, relativi ad attività culturali. Gli indicatori dei due ruoli sono spesso associati.

L'esclusività di questo rituale, associata con la frequenza di indicatori dei principali ruoli presenti nelle comunità laziali (riconoscibili in almeno il 50% dei corredi), ci permette di leggere la trasformazione ideologica e rituale come correlato della centralizzazione della decisione politica: per la prima volta, le singole comunità laziali, la cui direzione politica e religiosa era basata in precedenza sull'equilibrio di potere fra le diverse unità di parentela che le costituivano, scelgono di affidare la guida politica e religiosa a singoli "capi". Un ulteriore segno di centralizzazione è rappresentato dalla frequente presenza nello stesso corredo degli indicatori di ruolo politico-militare e religioso.

Questo cambiamento organizzativo, che continua nell'Età del Ferro, rappresenta probabilmente uno degli elementi principali del processo di strutturazione politica e sociale del Lazio antico nei secoli successivi, che coincide con l'emergere del ruolo di Roma.

LE NECROPOLI AD INCINERAZIONE DELL'ETA' DEL FERRO DELL'EMILIA OCCIDENTALE: INQUADRAMENTO CULTURALE ED ANALISI OSTEOLOGICHE

Daniela Locatelli (Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Emilia Romagna)
Claudio Cavazzuti (Dottorato di ricerca. Università di Ferrara)

A partire dalla fine del VII e per tutto il VI secolo a.C. nel territorio emiliano tra Modena e Piacenza si diffondono una serie di piccole necropoli prevalentemente di incinerati entro dolio, che costituiscono la principale manifestazione di un aspetto culturale ancora di incerta definizione. Prevalentemente influenzato e con ogni probabilità controllato politicamente dagli Etruschi di Bologna/*Felsina*, quest'area si avvale anche di collegamenti diretti con l'Etruria tirrenica tramite i passi appenninici e si rapporta in termini dialettici con l'Italia a nord del Po (Veneti e Celti) da un lato, con la cultura ligure dall'altro.

Negli ultimi anni alcuni scavi, frutto soprattutto di interventi di emergenza, hanno arricchito la documentazione con diverse nuove necropoli ad incinerazione su tutto il territorio da Modena (Cittanova, Carpi) a Reggio (S. Ilario) a Parma (Baganzola) a Piacenza (Fiorenzuola, Pontenure).

La possibilità di avere a disposizione dati di scavo recenti di queste tombe, insieme ad un numero anche più elevato di rinvenimenti in area di abitato, permette ora di tentare di disegnare un quadro più preciso di questo aspetto culturale, un tempo definito S. Ilario-Remedello, sia dal punto di vista cronologico sia da quello storico-etnologico.

In questa ottica si è sviluppato in collaborazione tra Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Emilia Romagna e ricercatori dell'Università di Modena e Reggio Emilia, facoltà di Scienze per il Recupero e la Conservazione dei Beni Archeologici, un progetto che promuove l'indagine antropologica dei resti di cremati provenienti da queste sepolture.

Come è evidente, le informazioni relative a questa documentazione consentono di definire meglio alcuni aspetti relativi a questi complessi funerari, che, per il numero limitato delle deposizioni, vanno certamente attribuiti a singoli gruppi famigliari allargati distribuiti sul territorio, in particolare la composizione dei nuclei dal punto di vista del sesso, l'età di morte, in qualche caso anche il tipo di nutrizione e la diffusione di eventuali patologie.

In primo luogo l'indagine dei resti umani combusti prevede, laddove il campione sia costituito di blocchi osteologici sufficientemente consistenti, la determinazione del sesso e dell'età alla morte degli incinerati, e il Numero Minimo d'Individui presenti in ciascuna tomba, essendo

attestate in quest'area tombe plurime già a partire dall'età del bronzo e per tutta l'età del ferro. Successivamente per ciascuna sepoltura saranno pesate le ossa e suddivise per distretto scheletrico di appartenenza, per verificare possibili intenzionalità de posizionali, ovvero l'eventualità che certi distretti venissero o meno selezionati nell'ossilegio per essere poi inseriti nel cinerario. Saranno poi condotte osservazioni sulle temperature di combustione, sul grado di frammentarietà, sulla presenza/assenza nei riempimenti di materiale non osseo (carboni, resti animali, vegetali, ceramica, etc.). Tutte le variabili saranno messe in relazione con classi di sesso ed età alla morte per individuare eventuali trattamenti rituali differenziati tra maschi e femmine, adulti e subadulti. Infine, dove risulterà possibile, i dati antropologici saranno associati ai dati archeologici per percepire variazioni rituali in senso diacronico e/o geografico e per definire meglio l'organizzazione degli spazi funerari di ogni singola necropoli.

STELE E SEGNACOLI FUNERARI PRESSO I CELTI DELL'ITALIA NORDOCCIDENTALE (IX-VI SECOLO A.C.)

Francesco Rubat Borel (Scuola di dottorato in Scienze Archeologiche, Università di Padova)

Si intende presentare i monumenti funerari attestati nell'Italia nordoccidentale (Piemonte e Valle d'Aosta e territori vicini). Questa regione si trova all'incrocio tra correnti culturali provenienti dalla Penisola Italiana, dal Mediterraneo nordoccidentale attraverso la Provenza e dall'Europa centroccidentale attraverso la Savoia e la Svizzera.

Si analizzeranno le tre aree culturali della regione, con le analogie e differenze dei monumenti funerari, per riscontrare da un lato diverse forme di organizzazione sociale, di rappresentazione della morte e dello status del defunto, e dall'altro i contatti con altri ambiti culturali.

Si seguiranno le direttrici:

- stele e altre sculture o oggetti posti sopra, o in prossimità, o al posto di sepolture
- rappresentazione esterna della sepoltura, con tumuli di diverse dimensioni, o inserimento in necropoli, o in ampie strutture funerarie
- collocazione di queste nel paesaggio

Particolare attenzione sarà posta su come il defunto vuole essere riconosciuto dal monumento, ad esempio con l'uso della scrittura, o di un ritratto, o con qualche oggetto significativo.

LA NECROPOLI LIPPI DI VERUCCHIO: QUESTIONI RELATIVE ALLA STRUTTURA DELLE SEPOLTURE E ALLA RITUALITÀ FUNERARIA ALLA LUCE DEI NUOVI SCAVI

Patrizia von Eles (Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Emilia Romagna. Direttrice del Museo Civico Archeologico di Verucchio)

La riapertura dei nuovi scavi nel 2005 nella Necropoli Lippi di Verucchio (RN) ha permesso, attraverso l'utilizzo di nuove metodologie di scavo, di analisi e di rielaborazione dei dati, un aggiornamento dello studio di uno dei più importanti complessi funerari ad incinerazione dell'Italia Settentrionale risalente alla prima Età del Ferro. L'applicazione della microstratigrafia e dell'informatizzazione dei dati permette infatti, anche attraverso il confronto con i risultati ottenuti dagli scavi condotti tra gli anni 60 e 80 del '900, di analizzare le strutture sepolcrali evidenziandone la divisione degli spazi in relazione alle diverse fasi del rituale funerario. Si tratta di definire in particolare la destinazione dei diversi ambiti della sepoltura sulla base della dislocazione del contenitore dei resti cremati, degli elementi finalizzati alla rappresentazione simbolica del defunto nonché in relazione alla distribuzione degli oggetti di corredo a seconda della loro pertinenza a specifici momenti del rituale. Si mira in questo modo ad identificare nella struttura delle sepolture gli aspetti relativi alla sfera sociale, quelli riconducibili alla concezione della vita dopo la morte, come pure elementi attinenti alla sfera del sacro. I dati sino ad ora analizzati hanno permesso di individuare corrispondenze puntuali tra i settori riconoscibili in fase di scavo e lo svolgimento di rituali quali: l'antropomorfizzazione del cinerario (vestizione), la defunzionalizzazione di oggetti diversi nell'ambito dei riti di passaggio, la deposizione di oggetti integri, legati da un lato alla sfera personale e dall'altro riconducibili al cerimoniale della consumazione collettiva di cibi e bevande in diversi momenti del cerimonia funebre. Si portano ad esemplificazione alcuni casi particolarmente rappresentativi, in cui la metodologia di scavo adottata ha consentito di leggere le dinamiche post-deposizionali e di ricostruire con buona approssimazione la struttura originaria della sepoltura e la sua organizzazione spaziale. La sequenza di microstratigrafie interne ai nuclei di materiali depositi ha permesso il riconoscimento di manufatti ed elementi strutturali in materiali deperibili quali legno, vimini, cuoio e tessuto (lana, lino) il cui ruolo si è rivelato determinante nella comprensione dei singoli aspetti e momenti del rito.

LE NECROPOLI AD INCINERAZIONE DI VERUCCHIO: UN CONTESTO DELLA PRIMA ETÀ DEL FERRO TRA ETRURIA TIRRENICA, ADRIATICO ED EUROPA. RICERCA DI UN METODO PER AFFRONTARE NUOVI DATI E RILEGGERE LE INFORMAZIONI ESISTENTI

Patrizia von Eles (Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Emilia Romagna. Direttrice del Museo Civico Archeologico di Verucchio)

Le necropoli villanoviane di Verucchio (scavi Gentili 1968 –1972) fino a tempi recenti sono state quasi sconosciute nonostante rappresentino uno dei più eccezionali contesti dell'età del ferro italiana che documenta un complesso intreccio culturale e l'aggregarsi di elementi di origini diverse. Le particolari condizioni di conservazione della sostanza organica, forniscono elementi del tutto inaspettati per studi innovativi su diversi fronti: la struttura delle sepolture e l'organizzazione degli spazi al loro interno, la forma e la funzione di oggetti talora fino ad oggi neppure identificabili. Questa esperienza può essere utile anche nell'affrontare contesti di ambiti strettamente correlati, come quello etrusco tirrenico, e altri più lontani ma interessati da problematiche simili.

La conoscenza diretta di materiali in legno, ambra, vimini, tessuto, cuoio amplia enormemente il quadro disponibile sulle abilità tecniche antiche; l'identificazione e spesso il recupero di oggetti in sostanze deperibili porta a nuove letture delle forme rituali che accompagnano la sepoltura e quanto intorno ad essa avveniva, prima e dopo.

Lo studio è stato avviato a partire da un riesame delle informazioni degli scavi Gentili (solo parzialmente pubblicate) portando ad elaborare un sistema standardizzato (che dovrebbe potersi giovare di metodi di analisi statistica) per valutazione dei corredi e delle strutture funerarie (entro e fuori norma? raggruppamenti?) che include gli oggetti ma anche le modalità di deposizione (ad esempio i modi diversi della defunzionalizzazione).

Si è reso necessario disporre di verifiche possibili solo in uno scavo moderno (Necropoli Lippi 2005-2008) per il quale date le difficili condizioni geomorfologiche (terreno in ripido pendio soggetto fin dall'antichità a smottamenti e frane) è stata messa a punto una metodologia di intervento e di rilievo che pensiamo si possa ritenere innovativa.

Sono state realizzate in larga misura le analisi dei resti ossei per le determinazioni antropologiche ed avviato lo studio delle ambre e di altri materiali organici: molto tuttavia resta da fare su questo fronte.

Gruppo di Studio

Carlotta Bendi , Laura Bentini, Angiola Boiardi, Sara Di Penta, Lorenza Ghini, Lisa Manzoli, Marta Mazzoli, Claudio Negrini, Marica Ossani, Paola Poli, Elena Rodriguez, Annalisa Pozzi, Tiziano Trocchi.

IL TABÙ DELLE ARMI NELLE NECROPOLI A INCINERAZIONE DELL'ETÀ DEL BRONZO IN ITALIA SETTENTRIONALE

Claudia Speciale, Alessandro Zanini (Università di Palermo)

Il tema di questo lavoro prende spunto da alcuni concetti espressi da Renato Peroni nel corso dei suoi studi sulla protostoria italiana. Sono state realizzate delle tabelle, una per ogni necropoli, gruppo di tombe o tomba isolata della penisola italiana, a partire da una fase non iniziale del Bronzo Medio fino all'inizio dell'età del Ferro; sono stati quindi analizzati i corredi delle tombe maschili. Per l'identificazione del genere, sono stati usati sia i dati antropologici che gli elementi di corredo ritenuti esclusivamente maschili. Il fenomeno della non deposizione delle armi si sviluppa in parallelo con la diffusione del rito incineratorio, soprattutto durante la tarda età del Bronzo e riguarda tutto il territorio italiano. Le tombe maschili di questo periodo possono anche contenere numerosi oggetti di corredo, ma non contengono armi. Le eccezioni sono molto rare e rappresentano una deroga della comunità riservata soltanto ad alcuni individui. A partire dal Bronzo Finale, per quanto riguarda alcuni contesti dell'Italia centro-meridionale, e dall'età del Ferro, per la maggior parte della penisola, il ritorno del rituale inumatorio porta nuovamente alla sistematica deposizione di armi nelle tombe.

PARTICIPANTS

COMITÈ CIENTÍFIC

Filippo Maria Gambari
Soprintendenza per i Beni Archeologici del Piemonte e del Museo Antichità Egizie
filippomaria.gambari@beniculturali.it

Dominique Garcia
Université Aix-en-Provence. Directeur du Centre Camille Julian, UMR 6573, Aix-en-Provence
garcia@mmsch.univ-aix.fr

Gemma Hernández
Servei d'Arqueologia i Paleontologia. Direcció General del Patrimoni Cultural. Departament de Cultura, Generalitat de Catalunya.
ghernandezh@gencat.cat

Thierry Janin
Directeur du recherches au CNRS, UMR 5140, Montpellier-Lattes
thierry.janin@montp.cnrs.fr

Xavier Llovera Massana
Museu d'Arqueologia de Catalunya
xavierllovera@gencat.cat

Araceli Martín
Servei d'Arqueologia i Paleontologia de la Direcció General del Patrimoni Cultural. Departament de Cultura, Generalitat de Catalunya.
amartinc@gencat.cat

Marco Pacciarelli
Università degli Studi di Napoli Federico II
marcopacciarelli@libero.it

Enriqueta Pons
Museu d'Arqueologia de Catalunya – Girona
enriqueta.pons@gencat.cat

Gonzalo Ruiz Zapatero
Universidad Complutense de Madrid
gonzalor@ghis.ucm.es

Joan Sanmartí
Universitat de Barcelona
sanmarti@ub.edu

PONÈNCIES

Xavier Aquilué
Museu d'Arqueologia de Catalunya – Empúries
xaquilue@gencat.cat

Carmen Belarte
Institut Català d'Arqueologia Clàssica
cbelarte@icac.net

Patrice Brun
Université Paris I Panthéon-Sorbonne
patrice.brun@mae.u-paris10.fr

Pere Castanyer
Museu d'Arqueologia de Catalunya – Empúries
pcastanyer@gencat.cat

Anna Colet
Grup d'Investigació Prehistòrica. Universitat de Lleida
acoletm@gmail.com

Bernard Dedet
Directeur du recherches au CNRS, UMR 5140, Montpellier-Lattes
bernard.dedet@montp.cnrs.fr

Filippo Maria Gambari
Soprintendenza per i Beni Archeologici del Piemonte e del Museo Antichità Egizie
filippomaria.gambari@beniculturali.it

Raimon Graells
Universitat de Lleida
raimongf@historia.udl.cat

Cristiano Iaia
Università degli Studi di Roma "La Sapienza"
cris.iaia@tiscali.net

Thierry Janin
Directeur du recherches au CNRS, UMR 5140, Montpellier-Lattes
thierry.janin@montp.cnrs.fr

Giovanni Leonardi
Università di Padova
giovanni.leonardi@unipd.it

Daniela Locatelli
Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Emilia Romagna
danielapatrizia.locatelli@beniculturali.it

F. J. López Cachero
SERP-Universitat de Barcelona
xavierlopez@ub.edu

Joan B. López
Grup d'Investigació Prehistòrica. Universitat de Lleida
joanlopez@historia.udl.cat

Luigi Malnati
Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Emilia Romagna
luigi.malnati@beniculturali.it

Francesca Mastria
Grup d'Investigació Prehistòrica. Universitat de Lleida
fmastria@historia.udl.cat

Florent Mazière
Inrap, Centre Camille Jullian, UMR 6573, Aix-en-Provence
maziere.florent@wanadoo.fr

Jaume Noguera
Institut Català d'Arqueologia Clàssica
jnoguera@icac.cat

Marco Pacciarelli
Università degli Studi di Napoli Federico II
marcopacciarelli@libero.it

Silvia Paltineri
Università di Padova
silvia.paltineri@yahoo.it

Enriqueta Pons
Museu d'Arqueologia de Catalunya – Girona
enriqueta.pons@gencat.cat

Núria Rafel
Universitat de Lleida
nrafel@historia.udl.cat

M. Carme Rovira
Museu d'Arqueologia de Catalunya – Barcelona
crovirah@gencat.cat

Gonzalo Ruiz Zapatero
Universidad Complutense de Madrid
gonzalor@ghis.ucm.es

Marta Santos
Museu d'Arqueologia de Catalunya – Empúries
msantosr@gencat.cat

Joaquim Tremoleda
Museu d'Arqueologia de Catalunya – Empúries
jtremoleda@gencat.cat

Marica Venturino
Soprintendenza per i Beni Archeologici del Piemonte e del Museo Antichità Egizie
marica.venturino@beniculturali.it

PARTICIPACIÓ POSTERS

Stéphanie Adroit
Master 2 d'Archéologie, Université de Toulouse II-Le Mirail
stephanieadroit@orange.fr

Bibiana Agustí
Grup Solivent
bagusti@ya.com

Ethel Allué
Universitat Rovira i Virgili
eallue@prehistoria.urv.cat

David Asensio
Universitat Autònoma de Barcelona. Món Iber Rocs SL
davidasensio@ozu.es

Amparo Barrachina
SIAP. Diputació de Castelló
abarrachina@dipc.as.es

M. Carme Belarte
ICREA / ICAC
cbelarte@icac.net

Alexandre Beylier
Université de Provence. Centre Camille Jullian, UMR 6573, Aix-en Provence
alexbeylier@laposte.net

Anna Maria Bietti
Università di Lecce
am.sestieri@alice.it

Frédérique Blaizot
Inrap
frederic.blaizot@inrap.fr

Mathieu Boudin
Institut Royal du Patrimoine Artistique, Belgique
mboudin@yahoo.com

Jean Michel Carroza
UMR 5602, GEODE, Université L. Pasteur, Strasbourg
jmcarozza@yahoo.fr

Claudio Cavazzuti
Università di Ferrara
claudio.cavazzuti@student.unife.it

M. Luisa Cerdeño
Universidad Complutense de Madrid
mluisac@ghis.ucm.es

Frederic Cervelló
Àpex, Arqueologia i Serveis Culturals
frederic@hotmail.com

Alain Chartrain
Ministère de la Culture et de la Communication, DRAC Languedoc-Roussillon
alain.chartrain@culture.gouv.fr

Dolors Codina
Janus SL
cudixarque@yaho.es

Bernard Dedet
Directeur de recherche au CNRS, UMR 5140, Montpellier-Lattes
bernard.dedet@montp.cnrs.fr

Cécile Dominguez
Inrap
cecile.dominguez@inrap.fr

Richard Donat
Inrap-Laboratoire d'Anthropobiologie FRE 2960, Toulouse
richard.donat@inrap.fr

Xavier Esteve
Universitat de Barcelona. Vinseum. Museu de les Cultures del Vi a Catalunya
xesteve@gmail.com

Thaïs Fadrique
GROB, Universitat Autònoma de Barcelona
thais.fadrique@uab.es

Jordi Farré
Virseum. Museu de les Cultures del Vi a Catalunya
jfarre@vinseum.cat

Josep Maria Feliu
Virseum. Museu de les Cultures del Vi a Catalunya
jmfeliu71@yahoo.es

Joan-Ramon González
Servei d'Arqueologia. Institut d'Estudis Ilerdencs
jrgonzalez@diputaciolleida.cat

Marc Guàrdia
Centre de Recerques Arqueològiques de Cerdanyola (CRAC)
marcguardia@hotmail.com

Thierry Janin
Directeur du recherches au CNRS, UMR 5140, Montpellier-Lattes
thierry.janin@montp.cnrs.fr

Rafel Jornet
Món Ibers Roc SL
rafeljornet.rocs@gmail.com

Daniela Locatelli
Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Emilia Romagna
danielapatrizia.locatelli@beniculturali.it

Daniel López
Món Ibers Roc SL
d.lopez@ibercafell.org.es

Georges Marchand
Chercheur associé, CNRS, UMR 5140, Montpellier-Lattes
gmarch@free.fr

Florent Mazière
Inrap, Centre Camille Jullian, UMR 6573, Aix-en-Provence
maziere.florent@wanadoo.fr

Josep Medina
Servei d'Arqueologia. Institut d'Estudis Ilerdencs
jmedina@diputaciolleida.cat

Carmen Mensua
Universitat Autònoma de Barcelona
carmenmensua@gmail.com

Josep Mestres
Vinseum. Museu de les Cultures del Vi a Catalunya
josepmestres@hotmail.com

Jordi Morer
Món Ibers Roc SL
rocscp@terra.es

Carme Montalbán
Janus SL
cmontalban@janusarqueo.com

Guy de Mulder
Université de Gand
guy.demulder@ugent.be

Jaume Noguera
Universitat de Barcelona. ICAC
jnoguera@icac.net

Mònica Oliva
monica.oliva@campus.uab.cat

Pau Olmos
ICAC
polmos@icac.net

Mireia Pedro
Universitat de Barcelona
mireiapedro@ub.edu

Ramiro Pérez
Noverint, coop. V
noverint.ramiro@gmail.com

Raquel Piqué
Universitat Autònoma de Barcelona
raquel.pique@uab.es

Enriqueta Pons
Museu d'Arqueologia de Catalunya – Girona
enriqueta.pons@gencat.cat

Valérie Porra-Kuteni
Château-Musée de Bélesta. UMR 5608, TRACES, Université de Toulouse Le Mirail
valerie.porra@cg66.fr

Mélanie Pruvost
Deutsches Archaeologisches Institut. Department of Evolutionary Genetics, Berlin
pruvost@ijm.jussieu.fr

M. Carmen Rojo
Màster en Arqueologia. Universitat de Barcelona
maycarojo@gmail.com

M. Carme Rovira
Museu d'Arqueologia de Catalunya – Barcelona
crovirah@gencat.cat

Francesco Rubat
Università di Padova
f.rubatborel@alice.it

Jordi Ruiz
GRAPAC, Universitat de Barcelona. MINOA SL. Arqueologia i serveis
jordiroj@hotmail.com

Teresa Sagardoy
Universidad Complutense de Madrid
tsagardoy@yahoo.es

Anna de Santis
Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma
anna.desantis@archeorm.arti.beniculturali.it

Martine Schwaller
Ministère de la Culture et de la Communication, Drac Languedoc-Rousillon
martine.schwaller@culture.gouv.fr

Claudia Speciale
Università di Palermo
claudiaspeciale@gmail.com

M. Eulàlia Subirà
GRAPAC, Universitat de Barcelona. MINOA SL. Arqueologia i serveis
eulalia.subira@uab.cat

Noemí Terrats
noesmara@hotmail.com

Assumpció Toledo
Inrap-Méditerranée, Géolab-UMR 6042
assumpcio.toledo-i-mur@inrap.fr

Mark van Strydonck
Institut Royal du Patrimoine Artistique, Belgique
mark.vanstrydonck@kikirpa.be

M. Pilar Vázquez
Servei d'Arqueologia. Institut d'Estudis Ilerdencs
mpvazquez@diputaciolleida.cat

Anna Viciach
annaviciach@yahoo.es

David Vizcaíno
EIN Mediterráneo S.L.
dvizcaino@einsl.com

Patrizia von Eles
Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Emilia Romagna
pvoneles@arti.beniculturali.it

Maria Yubero
Màster en Arqueologia. Universitat de Barcelona
mariayubero@gmail.com

Alessandro Zanini
Università di Palermo
zanini@dada.it