

MITOLOGIA

DÉUS

HEROIS

MITES



Museu d'Arqueologia
de Catalunya



Guió de taller
Secundària

Presentació

La civilització grega, malgrat la distància cronològica, es pot considerar com un dels fonaments de la nostra cultura. Els trets culturals, socials, institucionals i polítics de la seva història han estat objecte de múltiples estudis.

Aquest taller didàctic vol apropar els alumnes a un d'aquests trets. En concret, al pensament mític, a partir de la informació que en proporcionen les fonts literàries, les obres d'art i els objectes de la vida quotidiana, per tal de saber valorar el món clàssic com antecedent d'aspectes socials i culturals actuals.

En començar es farà un xerrada introductòria amb un torn de preguntes per tal de conèixer el nivell conceptual dels alumnes, la seva capacitat de participació i el caràcter general del grup.

El desenvolupament del Taller es basa en el treball de grup que porten a terme els alumnes. L'objectiu de la investigació serà: aconseguir diferents tipus d'informació, observar, deduir, discutir. Els grups de treball es centraran en els següents temes: els déus, mites i herois; el mite i la seva pervivència.

Objectius del Taller

- Entendre els conceptes de monoteisme i politeisme.
- Interpretar i comparar diferents fragments de pel·lícules.
- Elaborar els treballs i exercicis tenint en compte les pautes que s'han donat prèviament.
- Saber interpretar el que els artistes van voler expressar i comunicar.
- Treure conclusions generals raonades a partir de la informació que s'ha rebut i de la investigació desenvolupada.
- Ser conscient de l'existència, al llarg de la història, de diverses creences.
- Valorar el llegat artístic i cultural dels nostres avantpassats.
- Apropar-se al món de la mitologia reflexat en els objectes d'ús quotidià.

Mitologia. Déus herois i mites

1a edició: Gener, 1999
2a edició: Novembre, 2006
Museu d'Arqueologia de Catalunya

Guió didàctic:
Àrea de difusió del Museu d'Arqueologia de Catalunya
Schola Didáctica Activa S.L.

Realització:
Schola Didáctica Activa S.L.

Disseny:
Rafel Sospedra i Roca



Continguts de Fets, Conceptes i Sistemes conceptuals

La mitologia grecoromana

- El Panteó Olímpic
- Herois i Mites

Les fonts de la mitologia

- Fonts literàries
- Pintura mural romana
- Arqueologia

Pervivència del mite

- Les divinitats en les arts plàstiques
- L'herència del pensament mitològic

El pas del mite al logos

- Característiques del pensament mític enfront del pensament científic

Continguts de Procediments

- Organització d'un treball de grup.
- Evocació de pre-conceptes a través d'una projecció audiovisual.
- Comparació d'elements conceptuals que apareixen en el text i en les peces.
- Identificació de divinitats, herois i mites a partir de pintures i restes arqueològiques.
- Recerca d'elements mitològics en les peces del Museu.
- Observació i manipulació de material gràfic.
- Interpretació de films mitològics.
- Deducció de conceptes a partir de l'anàlisi de pintures mural romanes.
- Relació de mites al llarg del temps.
- Anàlisi i posta en comú de les conclusions.

NIVEL·L 2



Actituds, Valors i Normes

- Foment d'un comportament alhora participatiu i ordenat en una activitat de grup.
- Foment tant de l'aportació individual com del respecte als companys, en activitats col·lectives, intel·lectuals i lúdiques.
- Predisposició a aprendre a desenvolupar la tècnica del treball de camp a partir de la informació històrica o artística subministrada per la documentació i pel Patrimoni Cultural.
- Predisposició a estimar i preservar el Patrimoni Cultural com un bé comú que ens parla del passat i que constitueix un element bàsic d'autoidentificació col·lectiva.
- Respecte a manifestacions culturals diferents de les pròpies.
- Actitud crítica raonada; obertura i curiositat intel·lectuals.
- Predisposició a defensar les opinions pròpies tot respectant les dels altres.
- Interès per participar en totes les activitats, pràctiques o teòriques.

Coneixements previs

- Conèixer el marc geogràfic.
- Conèixer el context històric.
- Introduir el concepte de politeisme, monoteisme i les seves diferències.
- Conèixer la importància de la religió en la vida quotidiana.
- Identificar els déus i els principals herois amb els seus atributs.
- Conèixer com eren els temples grecs i el seu funcionament.
- Conèixer què és un oracle i com funcionava.

Criteris d'avaluació

- Valoració de l'actitud de l'alumne.
- Valoració del treball individual.
- Valoració del treball en grup.
- Valoració de la capacitat deductiva i relacional de l'alumne.
- Avaluació del quadern de treball.

Propostes de treball posteriors

- Treballar les fonts literàries i l'origen d'aquestes fonts.
- Investigar la vida i obra de filòsofs com Sòcrates, Plató i Aristòtil, per tal de conèixer les causes i les característiques del pensament mític enfront del pensament racional.
- Reforçar els temes bàsics treballats.
- Investigar la importància de la mitologia dins de la vida i la societat de Grècia i Roma.
- Investigar la mitologia fenícia i l'egípcia

NIVEL·L 2



Temps i necessitats

- Nivell: Educació Secundària
- Nombre d'alumnes: màxim 30 al.
- Durada: 2 h.

Condicions econòmiques

- Preu: (grups inferiors a 20 alumnes)
/alumnes (grups superior a 20 alumnes)
- Material: Dossier pel professor
Quadern de treball per a l'alumne

NIVEL·L 2



Bibliografia

- BURN LUCILLA, *Mitos griegos. El pasado legendario*, Ed. Akal, 1992.
- GRIMAL, P. *Dictionnaire de la mythologie greque et romaine*. Presses universitaires de France. 1958
- GUIRRAUD, F. *Mitología general*. Ed. Labor, S.A., 1960
- HESIODE, *Teogonia i els treballs dels déus*.
- HUMBERT, J., *Mitología griega y romana*. Ed. Gustavo Gili, 1988.
- LLUCIÀ DE SAMÒSATA, *Diàlegs*. Ed. la Magrana. L'Esparver clàssic, 1995.
- SEEMAN, O. *Mitología clásica ilustrada*. Ed. Vergara, 1958
- POLODOR, *Biblioteca de relats mitològics*. Ed. Irina.
- PÈREZ I MIR; A. P. ROJAS, I. *Déus i herois de la mitologia grecoromana*. Ed. Pòrtic-Tanes, 1997.
- SARIOL, Joan; CUCURELLA, Santiago; MONCAU, Carme, *La mitologia clàssica. Literatura, art, música*. Ed. Barcanova educació. Sèrie major. Barcelona, 1994.
- SÒFOCLES, *Antígona*. Ed. La Magrana. L'Esparver clàssic, 1995.
- TAULLA, A. *Cómo conocer el arte romano*. Ed. Edunsa, 1993.
- WOODFORD, S. *Introducción a la Historia del Arte. Grecia y Roma*. E. Gustavo Gili. 1985.

—Autors de la literatura catalana que a les seves obres han tractat temes mitològics

- ESPRIU, Salvador, *Les roques, el mar, el blau*. Ed. 62.
- MARAGALL, Joan, *Nausica*.
- VERDAGUER, Mossèn Cinto, *l'Atlàntida*.
- MUNTANER, Ramon, *Cròniques: conquesta d'Atena*.
- PERE EL CEREMONIÓS, *Elogi a l'Acròpolis*.
- RIBES, Carles, *Elegies de Burville*.

—Llibres de lectura

- TERRADES, Tomeu, *Troia de mar enllà*. Ed. Columna Jove.
- TERRADES, Tomeu, *Retorn a Itaca*. Ed. Columna Jove

NIVEL·L 2

