

Primària

SCRIPTA MANENT

# PETRIFICA EL TEU NOM



Què és el taller

## **Presentació**

La civilització romana és un dels principals pilars de la nostra cultura. L'herència cultural, social, institucional, urbanística, legal, política,... ha marcat totalment la nostra vida i la nostra història.

Aquest taller didàctic, a través de l'observació, de la manipulació, de la deducció, i de l'experimentació, vol apropar els alumnes a l'època dels romans mitjançant els seus textos i la seva llengua, i observar que encara està present en la nostra manera de de fer i de viure. L'estudi dels seus documents i suports ens ajudarà a entendre com vivien, quins textos tenien, com era la seva escriptura i la llengua dels homes i dones que van viure a l'època romana.

Començarem amb una xerrada introductòria i un torn de preguntes per tal de conèixer el nivell conceptual dels alumnes, la seva capacitat de participació i el caràcter general del grup.

Aquest taller didàctic s'organitza a partir de tres aspectes. En tot moment serà una feina interactiva i participativa que es centrarà en els següents temes: la ciutat, l'escriptura i l'alfabet, els documents i els suports.

## **Objectius del taller**

- Conèixer l'estructura d'una ciutat.
- Conèixer la vida quotidiana dels romans.
- Conèixer els suports i les eines emprats per l'escriptura romana.
- Aprendre a identificar diferents tipus de documents.
- Saber utilitzar diverses fonts d'informació directa i indirecta, per adquirir la informació que interessa.
- Observar restes materials d'altres temps (ceràmiques, monedes, textos...) a fi d'aproximar antiguitat i funció.
- Valorar el llegat artístic i cultural dels nostres avantpassats.

## **Scripta manent. Petrifica el teu nom**

1a. edició: setembre, 2002

2a. edició: desembre, 2006

Museu d'Arqueologia de Catalunya

Guió didàctic:

Àrea de difusió del Museu d'Arqueologia de Catalunya

Schola. Didàctica Activa S.L.

Realització:

Schola. Didàctica Activa S.L.

Disseny:

Schola. Didàctica Activa S.L.



- Conèixer qui eren els romans.
- Saber que el llatí era la llengua dels romans.
- Introduir aspectes de la vida dels romans.

### Continguts de Fets, Conceptes i Sistemes conceptuals

- La ciutat romana.
- Els edificis d'una ciutat romana.
- La vida quotidiana.
- La llengua en època romana: el llatí.
- Els suports d'escriptura.
- Els instruments d'escriptura.
- L'alfabet llatí.
- Els documents romans.

### Continguts de Procediments

- Evocació de preconceptes a través d'una xerrada introductòria.
- Observació de material gràfic.
- Manipulació de reproduccions d'objectes romans.
- Identificació de diferents tipus de suports d'escriptura.
- Manipulació de la maqueta d'una domus romana.
- Experimentació pràctica per apropar-nos a l'escriptura romana.
- Exposició de conclusions a partir de la discussió i de la recerca realitzada.
- Deducció de conceptes a partir d'una sèrie de peces del Museu.

### Actituds, valors i normes

- Foment d'un comportament alhora participatiu i ordenat en una activitat de grup.
- Foment tant de l'aportació individual com del respecte als companys, en activitats col·lectives, intel·lectuals i lúdiques.
- Predisposició a aprendre a desenvolupar la tècnica del treball de camp a partir de la informació històrica o artística subministrada per la documentació i pel Patrimoni Cultural.
- Predisposició a estimar i preservar el Patrimoni Cultural com un bé comú que ens parla del passat i que constitueix un element bàsic d'autoidentificació col·lectiva.
- Interès per participar en totes les activitats, pràctiques o teòriques.



### **Activitats d'ensenyament-aprenentatge**

- L'observació del plànol de la ciutat de Barcino ens introduirà en el món de l'urbanisme romà.
- Les reproduccions de diferents objectes romans ens permetrà conèixer els diferents suports d'escriptura.
- La manipulació de la maqueta d'una domus romana ens permetrà conèixer en quins àmbits de la casa es poden trobar inscripcions.
- Amb l'observació d'aquests objectes es coneixerà la informació que ens poden donar les inscripcions.
- L'activitat pràctica serà escriure en llatí sobre pergamí amb un càlam i tinta.
- La visita a l'exposició permanent del Museu ens permetrà identificar les peces que s'hauran vist en el taller.
- L'observació de les peces a l'exposició permanent ens permetrà gaudir de les inscripcions originals.

### **Criteris d'avaluació**

- Valoració de l'actitud de l'alumne.
- Valoració del treball en grup.
- Avaluació del quadern de treball.

### **Propostes de treball posteriors**

- Aprofundir en altres aspectes de la societat romana: mitologia, exèrcit, banquets, vida a les ciutats...
- Realitzar una visita didàctica a Empúries o Tàrraco.
- Llegir algun llibre ambientat en època romana o relacionat amb el món romà.
- Veure alguna pel·lícula ambientada en època romana (Gladiator, Ben hur).

### **Temps i necessitats**

- Nivell: Educació Primària.
- Nombre d'alumnes: màxim 30.
- Durada: 1.30 h.
- Temporització:
  - Presentació, observació del plànol de la ciutat: 10'.
  - Observació i manipulació dels objectes amb inscripcions i la maqueta: 35'.
  - Activitat pràctica: 15'.
  - Visita a l'exposició: 30'.



- Material: Guió del mestre.  
Quadern de treball per l'alumne.  
Material fungible per l'activitat pràctica.

### Bibliografia

- CONOLLY, P. (1987): *Pompeia. La vida en el passat*. Ed. Barcanova, Barcelona.
- CONOLLY, P./DODGE, H. (1998): *La ciudad antigua. La vida en la Atenas y Roma clásicas*, Ed. Acento, Madrid.
- DD. AA. (1993): *Así vivían los romanos*, Serie Vida cotidiana. Ed. Anaya, Madrid.
- DD. AA. (1990): *Roma. Set aspectes de la cultura llatina*. Ed. Teide, Barcelona.
- FREEMAN, C. (2001): *Secretos de... los romanos*. Ed. Libsa, Madrid.
- FREIXENET, D. (1991): *L'empremta d'un imperi. La romanització*. Biblioteca bàsica d'història de Catalunya, Ed. Barcanova, Barcelona.
- HERNÁNDEZ, F.X. (1984): *Lluci Emili Patern. Legionari i ciutadà romà*. BC nº 1, Ed. Graó, Barcelona.
- MACAULAY, D. (1978): *El nacimiento de una ciudad romana*. Ed. Timun Mas, Barcelona.
- Mac DONALD, F. et alii (1990): *En la Roma d'August*. Ed. Anaya, Madrid.
- PEARSON, A (1993): *La antigua Roma*. Biblioteca visual Altea, Ed. Santillana, Madrid.

