

El secret de Tutankhamón

Primària



Museu d'Arqueologia
de Catalunya



GUIÓ DE L'ACTIVITAT

Presentació

L'Antic Egipte és una civilització que sempre ha fascinat els homes de tots els temps; des dels antics viatjants grecs fins els exploradors europeus del segle XIX, tots han ressaltat la grandesa i bellesa dels seus monuments i la seva cultura. Al capdamunt de la seva societat absolutament jerarquitzada estava el faraó, fill dels déus i representant seu a la terra. Per sota seu, el visir, els funcionaris, els sacerdots i els militars. I per sota de tots ells, la població, artesans i camperols en la seva majoria.

En un entorn hostil, la mort hi era present i els egipcis en tenien consciència. Des de les piràmides fins els senzills enterraments en fossa, observem la importància del món de la mort. Els aixovars ens han permès conèixer les creences religioses i la vida quotidiana dels antics egipcis. D'entre totes les tombes, la més famosa i coneguda és la de Tutankhamón.

El 26 de novembre de 1922, Howard Carter va penetrar en una tomba faraònica a la Vall dels Reis. 3200 anys després de la seva construcció ningú no havia entrat al seu interior. En contemplar el que hi havia en una de les cambres només va poder exclamar "Veig coses meravelloses!". El propietari de la tomba era el faraó Tutankhamón, un sobirà desconegut que va morir jove entre misteris. La història el recordarà no pels grans fets del seu regnat sinó per la riquesa del seu aixovar funerari. Vens a descobrir el seu secret?

Objectius del Taller

- Conèixer l'estructura social faraònica.
- Conèixer la tomba de Tutankhamon.
- Conèixer els sistemes d'escriptura.
- Identificar els suports d'escriptura.
- Descriure un aixovar funerari.
- Treure conclusions generals raonades a partir de la informació que s'ha rebut i de la investigació desenvolupada.
- Exposar les conclusions a les que arriba cada grup de treball.
- Respectar el patrimoni històric.

El secret de Tutankhamón

1a. edició: abril 2006
Museu d'Arqueologia de Catalunya

Guió didàctic:
Àrea de difusió del Museu d'Arqueologia de
Catalunya

Schola. Didàctica Activa S.L

Realització:
Schola. Didàctica Activa S.L



Coneixements previs

- Saber situar geogràficament Egipte i el riu Nil.
- Tenir nocions sobre la història de l'Egipte faraònic.
- Conèixer l'existència de diversos tipus d'escriptura.

Continguts de Fets, Conceptes i Sistemes conceptuals

- El Nil.
- Tutankhamón.
- La societat faraònica.
- Els sistemes d'escriptura.
- El desxiframent dels jeroglífics.
- El món funerari.

Actituds, Valors i Normes

- Interès per articular el treball de grup.
- Interès per participar en totes les activitats, pràctiques o teòriques.
- Foment d'un comportament alhora participatiu i ordenat en una activitat de grup.
- Predisposició a aprendre a desenvolupar la tècnica del treball de camp a partir de la informació històrica o artística subministrada per la documentació i pel Patrimoni Cultural.
- Predisposició a estimar i preservar el Patrimoni Cultural com un bé comú que ens parla del passat i que constitueix un element bàsic d'autoidentificació col·lectiva.
- Responsabilitat envers el material de treball.
- Interès per dissenyar i desenvolupar un treball de recerca.
- Respecte pel treball dels companys propis i aliens al grup.
- Respecte pel monitor.

Continguts de Procediments

- Organització d'un treball de grup.
- Evocació de pre-conceptes a través d'una xerrada.



- Manipulació de material didàctic.
- Anàlisi de suports d'escriptura.
- Manipulació de la reproducció d'una tomba.
- Anàlisi de material funerari egipci.
- Reproducció de tasques pròpies de l'època.
- Recerca de peces egípcies del Museu.

Activitats d'ensenyament-aprenentatge

- La xerrada introductòria ens situarà en l'Egipte faraònic i l'època de Tutankhamón.
- A partir de material gràfic i reproduccions, s'investigarà sobre els suports i els sistemes d'escriptura.
- Seguidament es reproduirà la feina de l'escriba amb paper i tinta, escrivint en jeroglífic.
- La reproducció de la tomba de Tutankhamón ens permetrà conèixer una tomba reial.
- El material gràfic ajudarà a identificar part de l'aixovar funerari.
- La visita al museu ens permetrà identificar alguna de les peces que es van trobar a la tomba de Tutankhamón.

Criteris d'avaluació

- Valoració de l'actitud de l'alumne.
- Valoració del treball individual.
- Valoració del treball en grup.
- Valoració de la capacitat deductiva i relacional de l'alumne.

Propostes de treball posteriors

- Projectió de la pel·lícula **Tierra de faraones**.
- Treball de recerca sobre la cultura egípcia actual per tal de comprovar si hi ha pervivència de la cultura faraònica.
- Visita al Museu Egipci de Barcelona.
- Visita a la col·lecció egípcia del Museu de Montserrat i d'altres (Biblioteca-Museu Víctor Balaguer de Vilanova, Museu de Vic...).
- Treball de recerca sobre l'interès per Egipte des de l'Antiguitat (Egiptomania).

Temps i necessitats

- Nivell: Educació Primària.
- Nombre d'alumnes: màxim 30
- Durada: 1 h 30'.

